Avenches/Aventicum : bibliographie 2018

Objekttyp: **ReferenceList**

Zeitschrift: **Bulletin de l'Association Pro Aventico**

Band (Jahr): **59 (2018)**

PDF erstellt am: **26.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Avenches / *Aventicum*
Bibliographie 2018

Monographie

Suzanne Frey-Kupper, Isabella Liggi Asperoni, Nathalie Wolfe-Jacot, *Aventicum – Avenches (CH. Vaud). Sanctuaires antiques* (*Inventaire des trouvailles monétaires suisses* 16), Berne, 2018.

Périodiques édités par l'Association Pro Aventico

Aventicum – Nouvelles de l'Association Pro Aventico 33, mai 2018

Marie-France Meylan Krause, Le Musée en fête!, p. 2;

Sophie Bärtschi-Delbarre, À l'eau les pompiers?, p. 4-6;

Bernard Reymond, Restituer le passé par l'image, p. 7-10;

Marie-France Meylan Krause, 1838-2018. Le Musée romain d'Avenches fête ses 180 ans!, p. 11-12;

Marie-France Meylan Krause, Vases «coquins», p. 13;

Matthias Flück, Du haut de ces remparts vingt siècles vous contemplent, p. 14.

Aventicum – Nouvelles de l'Association Pro Aventico 34, nov. 2018

Stefan Bichsel, «...et pourtant elle tourne», p. 2;

Pierre Blanc, avec une contribution de Nicole Pousaz et avec la collaboration de Hugo Amoroso, Denis Goldhorn, Olivier Heubi, Maëlle Lhemon, Aurélie Schenk, Sophie Bärtschi et Daniel Castella, Des interventions sur tous les fronts. L'actualité des fouilles 2018, p. 4-8;

Marie-France Meylan Krause, AVENTICUM, toute une histoire!, p. 9-10;

Jean-Paul Dal Bianco, Thomas Hufschmid, Des trésors cachés dans la ville. Blocs d'architecture romains en remploi dans les édifices d'Avenches, p. 11-13;

Marie-France Meylan Krause, Aventicum à l'heure chinoise, p. 14.

Bulletin de l'Association Pro Aventico 58, 2017 (2018)

Olivier Presset, Daniel Castella, Sophie Delbarre-Bärtschi, Anika Duvauchelle, Caroline Kneubühl, Isabella Liggi Asperoni, Chantal Martin Pruvot, Aurélie Schenk et Alexandra Spühler, avec la collaboration de Örni Akeret, L'*insula* 15: genèse et évolution d'un quartier d'Avenches/*Aventicum*. Les fouilles de 2013 dans l'habitation sud-ouest, p. 7-168;

Hugo Amoroso, Sandrine Bosse Buchanan, Sophie Delbarre-Bärtschi, Anika Duvauchelle, Catherine Kulling, Chantal Martin Pruvot, Nicole Reynaud Savioz, Marquita et Serge Volken, avec la collaboration de Gilbert Coutaz, Pierre-Yves Favez et Michèle Grote, Un puits à dispositif de pompage du XVIIe siècle à Avenches, p. 169-250;

Thomas Hufschmid, Denkmäler und Ruinengelände – Arbeiten im Jahre 2017 / Le site et les monuments en 2017, p. 251-269;

Pierre Blanc, Hugo Amoroso, Aurélie Schenk, Christopher Ansermet, Matthias Flück, Laurent Francey, Thomas Hufschmid, Danny Jeanneret, Maëlle Lhemon, avec la collaboration de Sandrine Bosse Buchanan, Jérôme Bullinger, Daniel Castella, Anika Duvauchelle et Nathalie Wolfe-Jacot, Chronique des fouilles archéologiques 2017, p. 271-341;

Avenches / *Aventicum*. Bibliographie 2017, p. 343-344.

Site et Musée romains d'Avenches – Rapport d'activité 2017 (2018)

Marie-France Meylan Krause, 2017 en quelques chiffres, p. 4;

L'équipe, p. 5-8;

Sophie Bärtschi Delbarre, Marie-France Meylan Krause, avec la collaboration de Sandrine Bosse Buchanan, Le Musée, p. 9-14;

Cécile Matthey, La bibliothèque, p. 15-16;

Cécile Matthey, avec la collaboration de Jean-Paul Dal Bianco, Les archives, p. 17-19;

Myriam Krieg, Noé Terrapon, avec le concours de Laura Andrey et Sandra Gillioz, Le laboratoire de conservation-restauration, p. 20-28;

Thomas Hufschmid, avec la collaboration de Noé Terrapon, Le site et les monuments, p. 29-34;

Pierre Blanc, Les fouilles, p. 35-39;

Daniel Castella, Recherche et publications, p. 40-46;

Manifestations dans les monuments, p. 47;

Médias et communication, p. 48.

Articles

Hugo Amoroso, Aurélie Schenk, Avenches Zone sportive, *Archéologie vaudoise. Chroniques 2017*, Lausanne, 2018, p. 99-100.

Hugo Amoroso, Aurélie Schenk, Avenches VD, parcelles n°s 21, 2560, zone sportive (2017.03), Chronique archéologique 2017, *Annuaire d'archéologie suisse* 101, 2018, p. 191.

Hugo Amoroso, Aurélie Schenk, avec la collaboration de Daniel Castella, Quoi de neuf chez les Helvètes d'Avenches?, *Archéologie suisse* 41.1, 2018, p. 16-23.

Chryssi Bourbou, Life and Death at the «The Land of Three Lakes»: Revisiting the Non-Adults from Roman Aventicum, Switzerland (1st-3rd Century CE), *International Journal of Paleopathology* 22, 2018, p. 121-134.

Chryssa Bourbou, Véronique Dasen, Enfance en péril. Les maladies infantiles à l'époque romaine, *Archéologia* 564, avril 2018, p. 58-65.

Sophie Delbarre-Bärtschi, I mosaici, Bolletino Associazione Archeologica Ticinese (AAT) 30, 2018, p. 22-25.

Sophie Delbarre-Bärtschi, Curiosité: les pierres insolites d'*Aventicum*, *Domus Antiqua Helvetica* 67, 5/2018, p. 37.

Sophie Delbarre-Bärtschi, Une nouvelle mosaïque à Avenches!, *Archéologie suisse* 41, 2018.4, p. 41.

Michel E. Fuchs, Yves Dubois, La Suisse romaine: état des recherches et iconographie, *in:* Yves Dubois, Urs Niffeler (dir.), *Pictores per provincias II – Status quaestionis*. Actes du 13e colloque de l'AIPMA, Lausanne (12-16 septembre 2016) (*Antiqua* 55), Bâle, 2018, p. 825-846.

Natasha Hathaway, Alexandra Spühler, Les motifs dans les interpanneaux des peintures murales romaines découvertes sur le territoire suisse, *in:* Yves Dubois, Urs Niffeler (dir.), *Pictores per Provincias II – Status Quaestionis*. Actes du 13e colloque de l'AIPMA (Lausanne, 12-16 septembre 2016) (*Antiqua* 55), Bâle, 2018, p. 847-855.

Thomas Hufschmid, Ein römischer Baukran in Rekonstruktion und Betrieb, *AUGUSTA RAURICA – Das Magazin zur Römerstadt*, 2018, p. 8-11.

Maëlle Lhemon, Avenches Sur Fourches, *Archéologie vaudoise. Chroniques 2017*, Lausanne, 2018, p. 98-99.

Marie-France Meylan Krause, avec la collaboration de Sophie Bärtschi-Delbarre, Site et Musée romains d'Avenches, *in : Collections cantonales. Héritage en devenir, PatrimoineS. Collections cantonales vaudoises* 3, Lausanne, 2018, p. 94-105.

Marie-France Meylan Krause, *Aventicum*/Avenches (Suisse), deux vases phalliques inédits découverts en contexte thermal, *in : Société française d'étude de la céramique antique en Gaule (SFECAG). Actes du congrès de Reims (10-13 mai 2018)*, Marseille, 2018, p. 387-390.

Arpad Miklos Nagy, L'Anguipède d'Avenches, *in :* Tamas A. Bacs, Adam Bollock, Tivadar Vida (ed.), *Across the Mediterranean – Along the Nile. Studies in Egyptology, Nubiology and Late Antiquity Dedicated to Laszlo Török on the Occasion of his 75th Birthday*, Budapest, 2018, volume 2, p. 939-951.

Alexandra Spühler, Un décor à réseau des thermes publics de l'*insula* 29 à Avenches, *in :* Julien Boislève, Alexandra Dardenay, Florence Monier (éd.), *Peintures et stucs d'époque romaine. Études toichographologiques*. Actes du 29e colloque de l'AFPMA (Louvres, 18-19 novembre 2016) (*Pictor* 7). Bordeaux, 2018, p. 77-84.