Zeitschrift: Bulletin pédagogique : organe de la Société fribourgeoise d'éducation et du Musée pédagogique

Herausgeber: Société fribourgeoise d'éducation

Band: 5 (1876)

Heft: 10

Buchbesprechung: Bibliographie

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 15.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Avec quoi efface-t-on l'écriture ? — Pourquoi place-t-on le tableau devant les élèves ? — Comparer avec l'ardoise, une table ordinaire et une feuille de papier.

La matière de chaque exercice peut servir de thème à plusieurs leçons. R. H.

BIBLIOGRAPHIE.

Premières leçons de langue française pour servir d'introduction au cours en trois degrés du même auteur, par Berger. in-18 cart. 72 pages Prix 30 centimes. Librairie Delagrave.

(Suite.)

Prendre des exemples pour point de départ, puis passer de l'exemple à l'explication de la règle, et de l'intelligence d'une règle à l'énoncé, voilà le seul ordre rationnel et approprié au premier âge. Cette marche nous semble réclamer l'application de la méthode socratique : il faut que l'élève soit amené, par une série de questions qui s'enchaînent, à découvrir lui-même la règle. Nous regrettons que l'auteur ne nous ait pas fait voir, par quelques exemples, comment on amène ainsi l'intelligence la moins préparée à découvrir, à énoncer même les règles. Cette voie est plus longue, plus ardue, mais elle exerce, assouplit les facultés intellectuelles, et contribue à graver mieux dans la mémoire ce qu'on lui confie.

Dans les leçons de grammaire, il faut que les exercices oraux précèdent toujours les devoirs écrits, et que des exercices d'invention complètent les devoirs d'application. Ces directions nous paraissent essentielles. L'auteur en fait mention, mais n'y insiste pas assez.

Nous regrettons, d'autre part, que les premières leçons soient consacrées à des points d'une importance fort secondaire et cependant assez difficile à comprendre, tels que la distinction et la définition d'un mot, d'une syllabe, d'une lettre, des accents, etc. Toute donnée théorique sur cela nous paraît complètement superflue.

Dans le 1er chapitre de l'adjectif, l'auteur a sagement omis ces mille exceptions qui encombrent les premières pages de nos grammaires, et qui ne font le plus souvent que jeter la confusion dans l'esprit même des élèves du cours supérieur. Il a eu raison aussi de réserver le pronom pour une étude postérieure.

Une observation approfondie et une longue pratique de l'enseignement ont pu seules dicter à l'auteur les excellents conseils pédagogiques que renferme ce petit ouvrage.

Nous ne clorons point ce trop long compte-rendu, sans émettre notre opinion au sujet du système à suivre dans l'étude de la grammaire. Il nous semble que la méthode intuitive, les leçons de choses, pourraient servir avec avantage de point de départ aux premières notions de grammaire. Faire voir les objets, puis les nommer (le nom), en faire remarquer la quantité (le nombre), le genre au moyen de l'article surtout; appeler l'attention des élèves sur les qualités des choses (adjectifs) et sur les modifications écrites qui s'y rattachent (accord de l'adjectif), etc., etc. Voilà, à nos yeux, la route la plus sûre et la plus naturelle.

Qu'un maître habile et expérimenté, comme M. Berger, nous trace un guide de cette méthode, en y ajoutant des exercices, des devoirs, des exemples, et en indiquant les meilleurs procédés à employer pour enseigner l'orthographe d'usage; il rendra un service marqué à l'enseignement primaire.

Ches nous, lectures courantes faisant suite aux premières connaissances, lectures graduées par syllabes. Leçons du cœur. — Leçons de choses, par M. Meyer. Ouvrage orné de figures intercalées dans le texte. 1 vol. in-12 cartonné, 320 pages. Prix : fr. 1 25, Librairie Delagrave.

Voici, un livre de lecture qui ne se distingue guère de la plupart de ceux que nous avons annoncés et analysés. Il se compose d'une série méthodique d'entretiens fort instructifs, trop scientifiques même par-ci par-là, sur la famille, la maison, la nature, l'orientation, la huche, les moulins, le dressoir, le verre, le café, le sucre, le charbon, la chaleur, les couleurs, les métaux, la cave, les cinq sens, les animaux, etc., etc. C'est un ouvrage très-intéressant, peut-être un peu au-dessus de la portée des enfants. Il pourrait convenir aux cours d'adultes et aux écoles secondaires. Nous ne relèverons pas ici certaines idées hasardées, telles que la sensibilité que l'auteur prête aux végétaux et des théories scientifiques qui appartiennent encore au domaine des hypothèses.

Le côté matériel du livre, impression, papier, vignettes, modicité du prix ne laissent rien à désirer et font honneur à l'éditeur avec tant d'autres excellents ouvrages.

CORRESPONDANCES.

I.

EXPOSITION UNIVERSELLE DE PHILADELPHIE.

ÉDUCATION ET SCIENCES.

Le troisième département ou groupe est très-largement et très-richement représenté, surtout dans la section américaine, où quatorze Etats de l'Union ont des espaces spéciaux où sont exposés les plans, les mé-