Zeitschrift: Bulletin pédagogique : organe de la Société fribourgeoise d'éducation et du Musée pédagogique

Herausgeber: Société fribourgeoise d'éducation

Band: 7 (1878)

Heft: 10

Rubrik: Congrès des instituteurs de la Suisse allemande à Zurich

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 12.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Congrès des instituteurs de la Suisse allemande à Zurich

Le 9, 10 et 11 septembre, les membres du corps enseignant de la Suisse allemande avaient leur réunion bisannuelle à Zurich.

Tous les degrés de l'enseignement étant représentés, l'assemblée s'est divisée en sections, tantôt séparées tantôt réunies. Voici les questions mises à l'étude :

I. Section des instituteurs primaires. *Des rapports des branches réales et de l'enseignement de la langue*. Rapporteur Dr Wettstein, directeur de l'école normale de Kussnacht (Zurich).

II. Section des maîtres de dessin. *De l'enseignement du dessin dans les gymnases.* Rap. M. Schoop, professeur de dessin à Zurich.

III. Section des hautes classes. *De l'application des forces enseignantes et des moyens d'enseignement à l'éducation.* (*Wie können die Lehrmittel und Lehrkräfte der Hochschule für allgemeine Bildungszwecke nutzbar gemacht werden?)* Rap. Dr Vogt, professeur à Zurich.

IV. Section des professeurs d'écoles de demoiselles. *De l'enseignement de la littérature dans les écoles normales de filles et dans les écoles supérieures de demoiselles.* Rap. M. Schoop, directeur des écoles secondaires de Berne.

V. Toutes les sections réunies. *De l'application de l'art. 27 de la Constitution fédérale, au point de vue de l'instruction primaire.* Rap. M. le conseiller d'Etat Dr Stössel, à Zurich.

A l'occasion de ce congrès le comité avait organisé une série d'expositions très-intéressantes et très-instructives.

1° L'*exposition des objets relatifs à l'enseignement du dessin* renferme une très-grande quantité de modèles pour tous les degrès d'enseignement, depuis l'école primaire aux écoles spéciales, comprenant les envois de Vienne, Berlin, Leipzig, Dresde, Hambourg et Paris, ainsi que des écoles spéciales de Zurich et de Winterthour, du Polytechnikum et des bibliothèques publiques

II° L'*exposition de Pestalozzi* comprend :

a) Les manuscrits des ouvrages de Pestalozzi et ses lettres ;

b) Les différentes éditions de ses œuvres placées dans un ordre chronologique ;

c) La littérature sur Pestalozzi : biographie critique et pédagogie, formant un tout de 326 volumes.

d) Tableaux, gravures, bustes et reliefs représentant le grand pédagogue, les membres de sa famille et ses collaborateurs.

Dans ce compartiment se trouvent réunis tous les documents qu'on a pu découvrir chez les particuliers ou dans les bibliothèques.

III. L'*exposition des écoles zurichoises* a pour but de faire connaître exactement les moyens et objets d'enseignement employés dans les écoles du canton.

Il serait peu utile de faire connaître les ouvrages en usage dans

le pays. Je me bornerai donc à signaler les principaux tableaux et collections qui peuvent s'employer indifféremment par les français et par les allemands. Pour l'histoire naturelle, je ne citerai que l'Atlas du Dr Wettstein, comme étant le meilleur connu. Quant aux collections, elles sont nombreuses : ici ce sont des épis des différents céréales, à côté des graines des plantes textiles avec la filasse de chaque espèce ; là on voit des morceaux de bois, d'étoffe, etc. Pour l'histoire suisse, on ne trouve que deux séries de tableaux : l'une, éditée à Berne, chez Antenen ; l'autre : *Histoire suisse en image.* L'une ou l'autre de ces collections se trouvent dans presque toutes les écoles de la Suisse allemande.

IV. *Ecoles secondaires.* La partie qui peut intéresser les lecteurs du *Bulletin* ne diffère pas beaucoup de la précédente. Tableaux et collections y sont plus nombreux et plus complets. Ce sont, par exemple, des collections de graines de café, de fruits étrangers, de laines, de cotons, des morceaux d'étoffe, des plumes, des ailes et des pattes d'oiseaux. Des cartes en relief avec courbes de niveau, faites en carton par les élèves, accompagnent l'atlas de géographie de Wettstein.

Je ne parlerai pas des appareils pour la physique et la chimie : on pourrait se croire dans un laboratoire ou un cabinet.

Exposition suisse permanente. Cette institution a été fondée par le concours des autorités scolaires, des maîtres et des amis de l'instruction. Elle mérite l'attention des personnes qui s'occupent de l'enseignement (1).

A vrai dire, pour les allemands du moins, cette exposition faisait double emploi avec les trois précédentes. La librairie française y était représentée par deux maisons : Hachette et Delagrave.

A l'exposition permanente on a joint une exposition spéciale des travaux exécutés dans les jardins d'enfants de Zurich, Saint-Gall, Winterthour et Riessbach. A. F.

PARTIE PRATIQUE.

Une leçon de français pour la division supérieure

Les signes de ponctuation

L'ABEILLE ET LA MOUCHE

(Voir Livre de lecture, à page 327)

L'exemple avant la règle : voilà ce qui doit nous guider dans notre enseignement. Prenons souvent notre livre de lecture, qui sera le centre, le point de départ de tous les exercices de langue.

(1) Fraumunster-Schulhaus (près du lac).