Partie pratique

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Bulletin pédagogique : organe de la Société fribourgeoise d'éducation et du Musée pédagogique**

Band (Jahr): **9 (1880)**

Heft 8

PDF erstellt am: **23.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

PARTIE PRATIQUE.

Leçon de physique sur les propriétés de l'eau

Observations. Nous empruntons au *Journal des instituteurs* le modèle d'une leçon telle qu'on pourrait en donner dans une école primaire. Cependant il nous semble que l'auteur aurait dû laisser de côté les étymologies latines ainsi que l'énumération trop scientifique des divers dissolvants.

Mais la méthode proconisée est rationnelle.

Matériel à préparer. — Nous voulons montrer quelques-unes des propriétés physiques de l'eau et des liquides ordinaires : sa *disposition à l'horizontalité* quand elle est contenue dans un récipient quelconque ; le phénomène de la *capillarité ;* le *principe des vases communiquants,* qui a pour conséquence les lois *du niveau d'eau,* du *jet d'eau,* des *puits artésiens.* Nous nous procurerons de l'eau ordinaire avec plusieurs verres à boire, une matière colorante (du vin ou du bleu de lingère), un vase de verre d'assez grand diamètre (bocal, carafe), un tube de verre de petit diamètre, un morceau de sucre, du sable fin et sec, une mèche de coton, une bande de linge, un tube recourbé en U, un niveau d'eau (s'ils est possible ; dans le cas contraire, nous dessinerons au tableau noir), un arrosoir de jardin, une théière, une balance ordinaire portant sous l'un des plateaux une ficelle à laquelle on puisse suspendre un corps à peser.

La leçon à faire s'adresse à toute une école dirigée par un seul maître, c'est-à-dire à des enfants ayant à peine quelques notions, et à des élèves préparés à subir l'examen du certificat d'étude primaires. Il faut que tous suivent avec intérêt et profitent de l'enseignement. Le maître se réserve le tableau placé derrière l'estrade ; quelques élèves, munis de craie, sont envoyés devant les autres tableaux, pour y écrire les mots importants qui vont être prononcés. Les petits appareils sont disposés à part ; l'instituteur ne les prend que selon les besoins, pour ne pas embarrasser l'estrade.

Le Maître (qui a préparé un verre d'eau ordinaire, un verre d'eau sucrée et un verre d'eau salée). — Qu'y a-t-il dans ce verre ? petit Jules.

Jules. — De l'eau claire, Monsieur.

Le M. — Epelez *eau* au Singulier et au pluriel, Lucien... Savez-vous d'où vient ce mot, Nicolas (1er classe) ?

Nicolas. — Non, Monsieur, je ne me le rappelle pas.

Le M. — Du mot latin *aqua,* d'où nous avons formé les dérivés *aquatile, aquatique, aqueux, aqueduc, aquarelle.* — Epelez chacun un mot, les petits ; écrivez au tableau noir ; définissez, vous les grands de la 1er classe, et composez une petite phrase . . . .

. . . . . .

Êtes-vous sûr, Jules, que ce liquide soit de l'eau claire ?

Jules. — Oui, Monsieur, on le voit bien.

Le M. — Approchez, Jules, et goûtez ; ne craignez rien, je goûte le premier.

Jules expérimente. — Celle-ci est de l'eau ordinaire : *elle ne sent rien.*

Le M. — Ne dites pas : *Elle ne sent rien,* mais bien : Elle n'a pas de *saveur,* pas de *goût.* On apprécie les odeurs, on *flaire,* au moyen du nez; on se prononce sur une saveur en goûtant, en appliquant la substance sur la langue.

Trouvez des mots formés de *saveur : savoureux, sapide, insipide;* de *goût : goûter, déguster, dégustation, ragoût.*

Epelez, définissez, composez des phrases . . . . . .

(A suivre.)

BIBLIOGRAPHIE.

Trésor scientifique des écoles primaires par Jules Conan ancien professeur. Paris Ch. Delagrave, rue Soufflot 15. 1 vol. in-12, 344 pages.

Ce livre est tout une encyclopédie des sciences naturelles.

Il se divise en sept parties : sous le titre générique de *ciel,* l'auteur nous présente dix lectures où il nous entretient de l'univers, du soleil, des planètes des divisions du temps et du calendrier. Dans la seconde partie, il passe en revue les grandes lois de la nature : les propriétés générales des corps, la pesanteur, l'air, le son, la lumière, les lentilles, la chaleur, l'électricité, la boussole, etc.

La géologie et la météréologie fournissent la matière de la troisième partie sous le titre de *La terre et l'eau.* Viennent ensuite les *trois régnes de la nature,* le *corps humain, les industries* et *l'hygiène.*

Par le choix des matières, par ses détails autant que par sa forme simple et nette, cet ouvrage nous parait convenir soit aux écoles primaires supérieures soit aux écoles secondaires. Les élèves y trouveront des sujets aussi instructifs qu'attrayants. Si le maître prépare ses leçons, s'il a soin d'élucider les questions par des explications, des expériences et en offrant aux regards des écoliers des gravures ou mieux encore les objets, les appareils dont on parle, ce manuel le dispensera de tout autre traité de physique, de chimie, d'hygiène et de cosmographie.

Cpendant, nous ne le dissimulerons point, nous y avons rencontré plusieurs inexactitudes, entr'autres dans le morceau consacré à l'apiculture. Pour la méthode, nous aurions préféré que l'auteur eût suivi le plus possible une marche synthétique, allant d'un fait bien connu des enfants et habilement interprété à une