Zeitschrift: Bulletin pédagogique : organe de la Société fribourgeoise d'éducation et du Musée pédagogique

Herausgeber: Société fribourgeoise d'éducation

Band: 10 (1881)

Heft: 5

Rubrik: Variété

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 04.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

en former le premier noyau. Dans cette boîte divisée en trois compartiments principaux, subdivisés chacun en nombreuses petites cases, se trouvent classés des échantillons à l'état brut et et à l'état travaillé, des matières que l'homme emploie : ALIMENTATION, VÊTEMENT, HABITATION. Le prix de collection est assez élevé : 25 fr., et n'est guère à la portée de nos petites écoles : c'est pourquoi il vaut mieux peut-être que l'instituteur fasse lui-même sa collection.

L'ouvrage dont nous allons dire un mot est donc destiné à accompagner cette collection, et à donner au maître toutes les notions indispensables sur les objets de la collection, notions qu'il faudrait puiser dans un certain nombre d'ouvrages spéciaux, ce qui n'est pas toujours aisé.

C'est en un mot une encyclopédie de notions de choses : tout y est étudié sous les trois titres que nous avons souvent indiqués : alimentation, vêtement et habitation.

Nous nous servons depuis quelque temps de cet ouvrage ; il nous a rendu déjà d'inappréciables services.

Petite géographie élémentaire de la Suisse, par M le chanoine Schneuwly, Directeur des écoles de la ville de Fribourg. 46 pages. Imprimerie catholique, Fribourg.

Ce petit manuel s'ouvre par quelques notions générales sur la géographie et sur la Suisse en particulier. Pour chaque canton, l'auteur indique la date de leur entrée dans la Confédération, le nombre d'habitants, la situation et les lieux remarquables. C'est court, très succinct, mais suffisant si le maître sait suppléer à ce qui manque par des explications orales. Les gravures qui ornent chaque page de ce petit ouvrage sont si nombreuses et si gracieuses que l'on croit avoir en main un livre d'images plutôt qu'un manuel d'école. Les écoliers ne s'en plaindront pas.

Ce livre constitue le digne pendant de l'*Histoire élémentaire de la Suisse* que nous avons déja annoncée (1).

VARIÉTÉ

Petits oiseaux

ROMANCE

Quand au printemps, soleil, brise et verdure
Se jouent dans l'ormeau,
Sous le ciel bleu, tu trouves la pâture,
Charmant petit oiseau.

(1) Nous rendrons compte prochainement de plusieurs ouvrages parus dernièrement les uns à Zurich, chez M. Orell-Fussli, les autres chez M. Delagrave, à Paris. Le manque d'espace nous force à renvoyer ces comptes-rendus.

Comme un enfant au matin de la vie,
Sur le frêle roseau
Bégaye un chant à mon âme ravie,
Joyeux petit oiseau.

Le mois des fleurs te donne une compagne :
Les nids sont des berceaux.....
Amours ailés, vous charmez la campagne,
Tendres petits oiseaux,

Puis voici l'août, et vos douces familles
Peuplent les blés si beaux...
Dans vos festins, redoutez les faucilles,
Friands petits oiseaux.

Vous folâtrez dans les fruits de l'automne
Sans craindre les appeaux...
L'homme ainsi fait lorsque Dieu l'abandonne,...
Pauvres petits oiseaux !...

L'aquilon froid vient glacer la nature :
Les nids sont des tombeaux...
Où fuirez-vous la neige et la froidure ?...
Mourez, petits oiseaux !...

Mais non, l'espace est ouvert à vos ailes :
Cherchez des cieux plus beaux.
Je reverrai mes douces hirondelles :
Partez, petits oiseaux !...

A. Robadey, instituteur.

II

Les Vénitiens prisonniers à Constantinople

GRIMANI

J'étouffe, ô mon ami, sur ce lointain rivage
Et le souffle embaumé du soir
Qui doucement s'endort sur le cyprès sauvage
Ne peut calmer mon désespoir !
Pourtant le ciel est beau dans l'onde transparente,
Beau comme l'azur de l'Orient !

MORISINI

O mon cher Grimani ! ma prunelle expirante
A perdu son éclat rayonnant !

Le parfum de la mer, l'élégante nacelle
Qui s'incline sur les flots bleus
Ne dit rien à mon cœur ! Ah ! Venise la Belle,
Ecrin brillant de mille feux,
Faudra-t-il donc s'éteindre en ce lâche repos
Sans revoir les doux lieux, où s'écoulait ma vie,
Sans revoir mes parents, sans revoir mes drapeaux,
Comme un vil mécréant couvert d'ignominie ! !

GRIMANI

T'en souvient-il encor, lorsque l'Adriatique
Dans ses plis chastes et dorés
Berçait, en soupirant d'un ton mélancolique,
La gondole des fiancés !
Alors, qu'il faisait beau, sous le ciel des lagunes !
Au moment des ombres du soir
De doux rêves voilaient toutes nos infortunes !.....
Tout était pur ! pas un point noir !...

MORISINI

Ne me rappelle pas, ami de mon enfance,
Ces jours pleins de gloire et d'orgueil,
Où le Croissant vaincu par la foi, la vaillance
Pleurait dans le Sérail en deuil !.....
Temps heureux !..... où de l'Océan
La flotte de St-Marc, expulsait l'infidèle,
Où les dépouilles du Croissant
Surchargeaient le Lion de Venise la Belle !

GRIMANI

Hélas ! c'est donc bien vrai qu'esclave des esclaves
En vain on attend le trépas,
Oui ! le trépas qu'il vienne enlever ces entraves
Et délivrer enfin nos bras !
Aux Osmanlis les fers, aux lâches la torture,
Mais au chrétien, au guerrier fort;
Pour écusson la Croix et un nom sans souillure
Inscrit jadis au Livre d'or.

J. Michel, instituteur.

CHRONIQUE

Nous ne remarquons rien de bien saillant en Allemagne ; l'introduction d'une nouvelle orthographe pourrait seule faire époque dans son histoire. Nous constatons à notre grand regret