Zeitschrift: Bulletin pédagogique : organe de la Société fribourgeoise d'éducation et du Musée pédagogique

Herausgeber: Société fribourgeoise d'éducation

Band: 12 (1883)

Heft: 5

Buchbesprechung: Bibliographies

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 12.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

chimiques contenus dans de jolis flacons bien étiquetés, mais hermétiquement fermés et cachetés, parfois même fixés aux parois intérieures de l'armoire vitrée qui les renferme, des échantillons de tissus collés ou solidement cousus sur des cartons encadrés dont ils ne peuvent pas être séparés, d'élégants panneaux formés de morceaux de bois ou de marbre disposés en mosaïques et dont la surface polie et seule visible. Rien de tout cela ne peut être employé dans une classe. Je parle de la généralité, vous reconnaîtrez aisément les exceptions.

« Quant à moi, j'ai gardé finalement pour tous ces musées une estime qui est juste en raison inverse de leur élégance et de leurs belles dispositions, et je donne la palme à un pauvre pupitre de bien modeste apparence que vous trouverez tout simplement à terre, dans la galerie qui longe extérieurement les salles du Ministère. C'est le musée d'une école de Migné dans la Vienne: il est formé d'un pupitre en bois blanc divisé à l'intérieur en soixante-douze cases plus ou moins grandes, dans chacune desquelles il y a un objet propre à être montré et manié sans aucune difficulté. J'avoue que ce musée-là m'a paru le plus pratique et le plus sérieux de tous ceux que j'ai vus et je serais bien surpris si l'instituteur, M. Touzain, n'en faisait pas fréquemment usage pour ses leçons.

« En terminant, je vous engage, sans vouloir affliger nos amis les éditeurs d'objets scolaires, à préférer toujours pour votre usage un musée composé par vous-même ou par vos élèves à tous les musées que vous pourriez acheter tout faits. Il serait à craindre que ceux-ci ne restassent bien souvent dans vos écoles à l'état de meubles sans emploi. »

Cette conclusion est aussi la nôtre. Mais pour la rendre pratique, nous indiquerons, dans leur ordre et par numéros, quelles sont les matières que nous pouvons faire entrer dans un musée scolaire, sans lui donner trop de développements.

(A suivre.) G., inst.

BIBLIOGRAPHIES

I

Rimes enfantines, à l'usage des écoles et des familles, par Mlle Flamine Chapelet, in-8, 70 pages, 80 centimes. 1883, Toulouse, librairie générale du Midi, 44, rue Raymond IV.

Nous annonçons à nos lecteurs un charmant petit livre dû à la plume d'une institutrice, Mlle Flamine Chapelet. Il se divise en cinq parties:

1° La journée d'un petit écolier;
2° Les adieux à la vie de bébé;
3° Quelques leçons élémentaires;
4° Sujets divers, édifiants et récréatifs;

5° Compliments, fêtes et étrennes.

Dans la première partie, l'auteur vise la journée de l'enfant, le sommeil, le lever, la prière, la récréation, le départ pour la classe, l'école, le maître, le camarade, le repos, le coucher. Nous renonçons à transcrire quelques-unes de ces douces et charmantes poésies; nous serions entraîné à citer presque tout l'ouvrage. Toujours l'auteur fait apparaître le contraste entre l'enfant du riche et l'enfant du pauvre, souvent délaissé, oublié. Il fait exciter la compassion du premier en faveur du second, qui doit être protégé. Nous n'analyserons pas les autres parties qui ne sont pas inférieures à la première.

Nous recommandons vivement ce petit livre aux membres du corps enseignant, et afin de le faire connaître davantage, l'auteur nous autorise à le leur offrir aux prix excessivement réduit de 45 centimes à adresser en timbres-poste à la Rédaction du *Bulletin pédagogique* à Hauterive, d'ici au 20 mai inclusivement. Les exemplaires demandés seront expédiés le 21 mai. T.

II

Eléments usuels des sciences physiques et naturelles, par le Dr Loffroy. Paris, Hachette, 1883. 60 centimes. Même ouvrage, même auteur, cours moyen, 186 pages, 90 centimes.

Nous avons reçu dernièrement la collection des ouvrages formant le cours complet d'enseignement primaire, rédigé conformément au programme du 27 juillet 1882, ouvrages publiés par la maison Hachette. Quoique les auteurs se soient un peu trop attachés à la lettre du programme Ferry, nous devons dire à leur honneur qu'ils n'ont pas attaqué la conscience du lecteur chrétien catholique par de fausses insinuations et n'ont rien écrit de contraire à la religion; en revanche, plus d'une fois, nous y rencontrons plusieurs passages où il est parlé de l'*Eternel,* du *Seigneur*.

Nous dirons quelques mots aujourd'hui de l'ouvrage du Dr Loffroy.

On croirait en principe que l'auteur veut faire de la haute science avec les enfants, leur parler un langage tout empreint de mots, de termes scientifiques. Point du tout.

Ce petit volume de 102 pages, avec 108 gravures, ne peut servir que de résumé aux leçons de choses que fait le maître sur la nature. L'eau, les plantes, les minéraux, les animaux nos amis et nos ennemis, le corps humain, les articles de l'écolier sont successivement étudiés sous forme de causeries agréables à lire. Et puis, c'est si bien raconté! Que de résultats retireraient les élèves, si les maîtres donnaient avec autant d'entrain leur leçon de choses, au lieu de parler un langage mesuré et composé. Aussi conseillons-nous, sans réserve, ce charmant petit volume à nos lecteurs; qu'ils se le procurent, qu'ils le lisent, et surtout qu'ils en retiennent le style enfantin si difficile à rencontrer chez nos instituteurs.

Nous en dirons autant du 2e degré, cours moyen, que nous venons de recevoir. Cet ouvrage parcourt les mêmes matières que le premier, mais il est beaucoup plus étendu. C'est ainsi que nous voudrions voir les livres que nous mettons entre les mains des élèves.

Les 186 pages dont se compose ce manuel sont ornées de 211 gravures fines sur bois. Il nous semble que ce manuel correspond parfaitement au programme français du 27 juillet 1882 qui dit:

« *Cours moyen.* — Notions très élémentaires des sciences naturelles.

« *L'homme.* — Description du corps humain et idée des principales fonctions de la vie.

« *Les animaux.* — Notions des grands embranchements et de la division des vertébrés en classe, à l'aide d'un animal pris comme type de chaqne groupe.

« *Les végétaux.* — Etudes sur quelques types choisis des principaux organes de la plante; notion des grandes divisions du règne végétal, indication des plantes utiles et nuisibles (surtout dans les promenades scolaires).

« *Les trois états du corps.* — Notions sur l'air et l'eau et sur la combustion à petites démonstrations expérimentales. »

III

Bons points instructifs pour être donnés en récompense dans les écoles. Format petit in-16.

Nous connaissions déjà les tableaux d'Adrien Linden, ceux de Hément, les tableaux zoologiques de Delagrave, ceux de Lender et Lhanta chez Hachette, mais nous n'avons jamais songé que ces divers sujets puissent devenir un jour autant de bons points instructifs.

Les séries que nous avons sous les yeux (Ie et IIe série des Insectes) nous prouvent, on ne peut mieux, que ce que nous croyions impossible à cause du prix a été réalisé par MM. Hachette.

La collection complète se compose de 216 sujets répartis en quatre classes:

1° Botanique, 13 séries.
2° Travaux agricoles et industriels, 2 séries.
3° Géographie, 1 série.
4° Insectes, 1 série.

Chaque série se compose de 12 images de 13 cm. sur 8 cm., peintes en chromo, renfermant au dos un texte explicatif approprié à l'âge des enfants.

Le prix même de ces images, si tel est le nom que l'on peut donner à ces tableaux en miniature, semble encore un peu élevé: 1 fr. 20 la série de 12 exp. C'est encore un peu fort: mais, l'on peut donner ces bons points à ceux des élèves qui travailleraient le mieux pendant 2 ou 3 mois. Ces récompenses auraient ainsi un grand prix. D'autre part, cette collection, la mieux exécutée de toute celles que nous connaissons, peut servir avantageusement pour compléter le musée scolaire. C'est à ce titre que nous la recommandons au corps enseignant.

IV

La patrie, lectures illustrées du degré moyen des écoles primaires, par C. W. Jeanneret. La Chaux-de-Fonds, chez l'auteur. — Prix: 1 fr. 80. Un volume, 395 pages.

On nous pardonnera si la surabondance des matières nous a obligé à ajourner jusqu'à présent le compte-rendu de l'ouvrage que nous avons sous les yeux.

Quoique ce livre soit spécialement destiné aux écoles primaires du canton de Neuchâtel, nous nous faisons un plaisir de le recommander aux lecteurs du *Bulletin*. Il est varié et bien gradué dans la distribution des matières, méthodique dans ses divisions, simple et clair dans son style, orné de nombreuses vignettes, accompagné de notes sur les principaux auteurs auxquels M. Jeanneret a emprunté les plus belles pages, d'explications sur le sens des mots difficiles, soigné dans sa composition autant que dans sa confection matérielle. Ainsi, dans les premières pages, le texte, imprimé en gros caractères, se rapproche insensiblement de

l'impression ordinaire. Une gradation analogue a été observée dans le choix et la suite des sujets.

Dans la première partie, la *Famille, l'Ecole*, les *Premiers devoirs*, l'auteur cherche à inspirer aux enfants ces nobles sentiments de respect et de tendresse, honneur et joie du foyer paternel qui est une patrie dans la grande patrie qu'ils devront aimer et défendre plus tard. La seconde partie, le *Village*, la *Campagne* et les *Saisons* familiarise l'enfance avec l'idée de la société villageoise, l'initie à la vie des champs, aux différentes institutions que nous rencontrons dans chaque communes et lui fait admirer la sublimité des œuvres de la création. Enfin sous les titres le *Pays*, la *Suisse*, la *Patrie*, M. Jeanneret passe en revue les grandes époques de notre histoire nationale et étudie la Suisse sous le triple rapport de l'histoire, de la géographie, du commerce et de l'industrie.

Nos instituteurs qui voudront enrichir leur bibliothèque de cet excellent livre y trouveront une foule de choses utiles pour l'enseignement de la langue : des narrations courtes, naïves, parfois dramatiques faisant presque toujours ressortir une pensée morale, des dialogues animés et intéressants, de charmantes descriptions pourront faire tour à tour le sujet de compositions orales ou écrites.

V

Cours de morale, par Léopold Mabelleau. professeur à la Faculté des lettres de Toulouse, chargé de l'enseignement moral et civique des instituteurs de la Haute-Garonne. *Cours élémentaires*, 95 p. 60 cent., Paris, Hachette. 1883.

L'auteur a voulu faire un catéchisme civique. A-t-il réussi? Dans son sens, oui : d'après ce que nous pensons, il s'en faut de beaucoup. D'après le jugement même d'un prêtre aussi savant que modeste, cet ouvrage est excellent dans ses 83 premières pages remplies de bons exemples. Mais dès la page 85, l'auteur s'est perdu en confondant Dieu, la nature, les commandements, l'Eglise catholique, la synagogue, le temple. Il va jusqu'à mettre en doute les commandements. *Comme on dit*, lisons-nous à la page 88.

Terminons par ce passage que nous relevons à la même page 88..

Après avoir conduit ses enfants admirer les merveilles de la création (*de la nature*), l'instituteur leur dit:

« L'important n'est pas la manière dont on lui rend hommage, mais l'hommage lui-même. Tiens, par exemple, l'émotion que nous éprouvions tout à l'heure, en voyant le coucher du soleil et le lever des étoiles était vraiment un *sentiment religieux*, tant elle contenait de vénération pour la cause de tant de merveilles! C'était vraiment une *prière* et un *acte de foi!* »

VI

En 1882 paraissait un ouvrage intitulé : **Les Saints de la Suisse française,** qui est aujourd'hui répandu dans toutes les paroisses du canton de Fribourg, et qui a eu, nous le savons, un grand écoulement à l'étranger. Il est peu de livres qui possèdent autant de lettres d'approbations et de recommandations d'évêques. L'éminent hagiographe,Mgr Paul Guérin, a félicité, lui aussi, l'auteur « de la belle publication qu'il a entreprise et de la façon parfaite dont elle a été exécutée. » Les comptes-rendus les plus élogieux ont fait écho aux approbations des évêques. Nulle contradiction ne s'est élevée dans le monde de la presse. Partout on s'est plu à reconnaître les laborieuses et patientes recherches auxquelles

a dû se livrer M. Genoud, quelle activité il a déployée pour mener à bon terme une œuvre aussi ardue. Partout on a loué l'éclat et la précision du style, tel que celui que comporte l'histoire. Ajoutons que la plus sage critique historique a présidé à cet important travail. M. Genoud, du premier coup, a pris une place honorable dans les rangs des historiens suisses.

Ses pareils à deux fois ne se font pas connaître,
Et pour leurs coups d'essai veulent des coups de maîtres.

Il serait superflu de vouloir aujourd'hui louer un ouvrage qui a été tant applaudi, qui est lu partout avec délices et profit. Beaucoup d'instituteurs s'occupent d'histoire ; eh bien ! en étudiant « les Saints de la Suisse française, » ils apprendront à mieux connaître le passé de notre patrie et ils auront devant les yeux des exemples de vertus et de dévouement donnés par des hommes qui ont, suivant la belle expression de Mgr Jardinier, « vécu dans le pays que nous habitons, foulé la même terre que nous foulons de nos pieds. » Aussi, nous n'en doutons point, beaucoup d'éducateurs qui ne possèdent pas encore l'instructif et intéressant ouvrage de M. Genoud, se feront un plaisir de profiter des avantages que l'auteur accorde aux *abonnés du Bulletin*. Il enverra les deux volumes de son ouvrage, jusqu'au 31 mai, au prix de 3 fr. au lieu de 4 fr., à tout abonné du *Bulletin pédagogique* qui en fera la demande directement à lui. Nous adressons nos plus sincères remerciements à l'auteur *des Saints de la Suisse française* pour la faveur qu'il veut bien nous faire. T.

VII

La future ménagère, par Mlle Ernestine Wirth, Paris, chez Hachette.

Cet ouvrage que nous annoncions dans le dernier numéro du *Bulletin* en est aujourd'hui à sa deuxième édition. C'est là pour nous une nouvelle preuve de l'utilité pratique et de l'intérêt qu'il présente.

Une faveur exceptionnelle a été offerte aux abonnés du *Bulletin pédagogique :* un grand rabais leur a été accordé, et beaucoup en ont profité Afin de faire connaître plus encore « La future ménagère, » nous offrons. le même avantage, mais jusqu'au 15 mai seulement. Les demandes seront dressées à la Rédaction du *Bulletin,* à Hauterive. T.

AVIS IMPORTANT

Nous sommes autorisé à annoncer à Messieurs les Instituteurs et à Mesdames les Institutrices du canton de Fribourg qui désireraient faire l'essai de la *Méthode analytico-synthétique de lecture,* qu'ils trouveront à la Direction de l'Instruction publique un certain nombre d'exemplaires du syllabaire adopté par la *Commission du livre de lecture.* Les premiers qui en feront la demande recevront gratuitement *a)* un syllabaire, *b)* un cahier, *c)* une collection complète de grand tableaux ; *d)* une boîte de cent lettres mobiles.

En retour, ils seront tenus à faire cette année-ci, un essai *sérieux* de la nouvelle méthode avec les commençants et à en indiquer les résultats.