Liste de MM. les instituteurs allemands et de Mlles les institutrices brevetés aux derniers examens

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Bulletin pédagogique : organe de la Société fribourgeoise d'éducation et du Musée pédagogique**

Band (Jahr): **12 (1883)**

Heft 11

PDF erstellt am: **30.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Liste de MM. les instituteurs allemands et de Mlles les institutrices brevetés aux derniers examens.

Nous avons publié dans le numéro de septembre les noms des élèves de l'école normale qui ont obtenu le brevet de capacité. Nous donnons aujourd'hui la liste des institutrices et des instituteurs allemands brevetés dans les derniers examens.

Instituteurs allemands : Philippe Grossrieder, de Wunnewyl; Joseph Siffert, d'Ubersdorf.

Institutrices : Marie Aeby, de Fribourg; Lina Bardy, de Fribourg; Henriette Caille, d'Estavannens; Marie Cardinaux, de Châtel-Saint-Denis; Hedwige Clément, de Romont; Marcelline Favre, de Pont; Mélanie Fontaine, de Treyvaux; Ida Forney, de Romont; Marie-Louise Misteli, de Aeschi, canton de Soleure; Fortunée Moret, de Vuadens; Marie Overney, de Chénens; Angèle Pontet, de Fribourg; Léonie Rossier, de Montagny-les-Monts; Julie Schæfer, de Heitenried; Anna Schneuwly, de Fribourg; Emma Sudan, de Broc; Joséphine Stadler, de Marbach; Louise Wicht, de Montévraz; Louise Zosso, de Courtepin; Joséphine Remy, de Charmey.

LE MERVEILLEUX

APPAREIL PHOTOGRAPHIQUE POUR AMATEURS ET TOURISTES

La photographie, cet art si attrayant, n'est plus aujourd'hui le secret de quelques privilégiés et des hommes du métier. Grâce aux perfectionnements apportés aux appareils et aux procédés, elle est à la portée de tous. Les glaces à photographier sont toutes préparées : vous n'avez qu'à choisir la personne ou le paysage dont vous désirez garder le souvenir et un moment suffit pour en tirer l'image la plus fidèle, la plus inaltérable. Votre glace, vous la confiez à un photographe de profession ou vous en prenez vous-même le positif. Rien de plus aisé et de moins difficile.

Mais l'appareil ! y pensez-vous ? Il faut en faire l'acquisition. — Oui, mais si la mise en œuvre de cet art est à la portée de toutes les intelligences, le prix de l'appareil on peut le dire, est à la portée de toutes les bourses, même de celle de l'instituteur. Chose extraordinaire, vous avez aujourd'hui un appareil américain à 65 fr. Encore, sera-il accordé aux abonnés du *Bulletin* au prix exceptionnel de 57 francs. On peut s'adresser immédiatement à la Rédaction du *Bulletin*.

Le *Merveilleux* donne de fort belles images de 13 centimètres sur 18 centimètres. L'appareil est élégant, léger et n'est pas plus grand qu'un dictionnaire. Sa manipulation s'apprend d'un moment.

Nous avons vu des images produit par cet appareil. Elles sont admirables.

Une notice explicative fort claire et très courte accompagne l'instrument.