Intérêts de la Société

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Bulletin pédagogique : organe de la Société fribourgeoise d'éducation et du Musée pédagogique**

Band (Jahr): **13 (1884)**

Heft 7

PDF erstellt am: **30.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Indiquez donc la règle qui découle de cet exemple.

Ex. Nous écrirons *sont* toutes les fois que nous pourrons le traduire par la troisième personne du singulier *est.* (plusieurs répètent).

M. Bien; maintenant je vais vous indiquer un second moyen encore plus simple. Comment analysez-vous *son?*

E. C'est un adjectif prossessif.

M. Vous P..., votre camarade a-t-il dit vrai ?

E. Oui; mais on pourrait dire encore que *son* est un nom.

M. C'est juste. (Comme digression, on expliquera les homonymes de *son).*

Nommez d'autres adjectifs possessifs du même genre que son.

E. Mon, ton, etc.

M. Faites une phrase en y faisant entrer *son.*

E. Il étudie son catéchisme.

M. Redites cette phrase en mettant *mon* ou *ton* en place de *son.*

E. Il se sert de mon livre.

M. Donnez encore une autre proposition avec *son* et changez par *ton.*

E. Mon camarade a gâté *son* (*ton*) livre de lecture. (Remplacer par *ton.*)

M. Essayez donc, vous, H., de nous indiquer un principe dérivant des exemples précédents.

E. On écrira *son* toutes les fois qu'il pourra être remplacé par *mon* ou *ton.* (Abstraction faite de: son — bruit, son — partie grossière du blé.)

M. Appliquons cette règle dans cette phrase: Les prairies sont émaillées de fleurs; remplacez sont par *mon* ou *ton.*

E. Les prairies *mon* émaillées.

M. Vous voyez donc que c'est une phrase impossible, et qu'il est exact d'écrire *sont.*

Reprenant chaque phrase écrite au tableau, on repasse vite les procédés à employer, et une petite dictée faite à la suite d'une pareille leçon mettra bien vite les élèves au courant de l'orthographe de *et, est — son, sont.*

Voilà, M. le Rédacteur, une leçon qui a réussi dans mon école, et je serais heureux qu'elle pût être utile à quelques-uns de mes collègues. Les procédés sont peut-être un peu originaux; mais ce sont précisément ceux-là qui frappent le mieux les élèves.

D. *instituteur.*

INTÉRÊTS DE LA SOCIÉTÉ

Par décision du comité et pour cause majeure, la réunion générale de la Société fribourgeoise d'éducation qui devait avoir lieu dans la Broye, dans le courant de l'été, est ajournée à l'année prochaine. Les rapports généraux sur les questions mises à l'étude seront publiés avec le numéro de septembre du *Bulletin* mais la discussion en est renvoyée à l'assemblée générale de 1885. Les rapporteurs sont priés de faire parvenir leurs travaux à la Rédaction du *Bulletin*, pour le 10 août.