Zeitschrift: Bulletin pédagogique : organe de la Société fribourgeoise d'éducation et du Musée pédagogique

Herausgeber: Société fribourgeoise d'éducation

Band: 14 (1885)

Heft: 5

Rubrik: [Poésie]

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 02.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Un moniteur peut parfaitement répéter ce qui vient d'être fait. Pendant plusieurs leçons on récapitulera ces exercices de décomposition. Ce n'est qu'après qu'on abordera la recomposition.

Que d'amères déceptions n'ai-je pas essuyées dans les commencements en passant trop rapidement de l'*exercice de décomposition à l'exercice de recomposition.*

L'essentiel, pour faire de la bonne besogne, c'est de s'assurer, après plusieurs leçons, si tous les élèves du même cours sans exception, comprennent les exercices que l'on vient de parcourir.

Sans crainte, le maître pourra passer alors au tableau suivant.

Arrivés vers le 11e tableau, comme par enchantement, les élèves de ce cours n'éprouveront aucune difficulté. Poussés par l'émulation et le désir d'apprendre, malgré la négligence ou le mauvais vouloir de quelques parents, les enfants, habitués aux exercices de décomposition des *mots-types*, apprennent d'eux-mêmes, presque sans peine les 13 autres tableaux et toutes les difficultés s'évanouissent comme dans un rêve.

Ce seul immense avantage que j'ai pu obtenir dans un cours me récompense amplement des tracasseries et des peines que nous prodigue l'enseignement.

Honneur au véritable Ami des enfants ! Le corps enseignant fribourgeois doit lui être reconnaissant d'avoir doté nos écoles d'un syllabaire si utile.

Agréez, Monsieur le Directeur, l'assurance de mon plus profond dévouement.

Fribourg, le 18 avril 1885.

STERROZ, inst.

Livre de lecture pour les écoles primaires du canton de Fribourg. Degré inférieur.

Nous sommes heureux de pouvoir annoncer aux instituteurs, qu'enfin ce livre si impatiemment attendu a paru. On le trouve à l'Imprimerie catholique, ainsi que le *Guide du maître*. Le livre de lecture coûte 50 centimes, le *Guide du maître*, 15 centimes.

REVIENS, BEAU MOIS DE MAI !

Reviens, beau mois de mai, reviens, mois de Marie,
Reviens avec tes fleurs et tes douces chansons,
Reviens de tes parfums embaumer la prairie,
Reviens peupler d'oiseaux les bois et les buissons !

Dans le gazon mille fleurettes,
Primevères et pâquerettes,
Scabieuses et boutons d'or
Prennent un vigoureux essor ;
La mousse verdit sous les branches,
La forêt se vêt de pervenches,
Le rosier de boutons nouveaux
Et le sapin de frais rameaux.

Reviens, beau mois de mai, etc.

Partout s'éveille la nature,
L'air est plus bleu, l'onde est plus pure,
L'eau s'écoule plus doucement
Et son murmure est plus charmant ;
La brise a de tièdes haleines,
L'émeraude couvre les plaines,
L'on voit fleurir les églantiers
Dans les taillis et les sentiers.

Reviens, beau mois de mai, etc.

L'oiseau sur le chêne superbe
Et l'insecte sur le brin d'herbe
Contemplent toutes ces splendeurs
Et chantent de Dieu les grandeurs ;
Les fleurs chantent, sans le connaître,
L'Etre puissant qui les fait naître
Et leur donne tout leur éclat,
Et l'homme seul se montre ingrat.

Reviens, beau mois de mai, etc.

Pour célébrer la Mère aimable,
Pour chanter la Vierge admirable,
La bienfaitrice des mortels,
Les fleurs décorent ses autels :
Les lis cueillis aux plates-bandes
S'unissent aux vertes guirlandes,
La verveine au myosotis
Et le chrysanthème à l'iris.

Reviens, beau mois de mai, etc.

Tout renaît, tout sourit, tout chante,
Tout redit la bonté touchante
De cet Etre mystérieux
Qui créa la terre et les cieux :
Les œuvres de sa main féconde
Qui se joue en faisant un monde
S'unissent pour le publier,
Et l'homme seul peut l'oublier.

Reviens, beau mois de mai, reviens, mois de Marie,
Reviens avec tes fleurs et tes douces chansons,
Reviens de tes parfums embaumer la prairie,
Reviens peupler d'oiseaux les bois et les buissons !

Séminaire de Fribourg, avril 1885. Elie Bise.

AVIS

Sous date du 27 mars écoulé, le Conseil fédéral a décidé d'élever le subside fédéral en faveur de la collection des oiseaux utiles de M. Lebet, éditeur à Lausanne, à 5 fr. par exemplaire, en sorte qu'en y ajoutant le subside cantonal de 5 fr. par exemplaire, cette belle collection revient à 5 fr. seulement par école, tandis que sa valeur réelle est de 35 fr.

Le bureau de la Direction se charge de recevoir les souscriptions pour les transmettre à l'éditeur avant le 1er juin prochain.