Zeitschrift: Bulletin pédagogique : organe de la Société fribourgeoise d'éducation et du Musée pédagogique

Herausgeber: Société fribourgeoise d'éducation

Band: 15 (1886)

Heft: 3

Rubrik: Partie pratique

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 15.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

elle proclame la nécessité de l'éducation du peuple ; et l'école primaire y est appréciée comme elle le mérite.

(A suivre.)

PARTIE PRATIQUE

Cours pratique de composition

PLAN

I. Proposition simple.
II. Proposition composée.
III. Phrases de deux propositions.
IV. Composition proprement dite :
a) Narrations.
b) Descriptions.
c) Lettres.

Degré élémentaire

CHAPITRE PREMIER

PROPOSITION SIMPLE

I. — *Ecrivons au tableau noir, ou bien dictons des phrases empruntées au* LIVRE DE LECTURE, *ou des phrases dans le genre de celles-ci :*

1. Dieu punit les méchants. — 2. L'écolier étudie sa leçon. — 3. Paul écrit une lettre. — 4. Le soleil éclaire le monde. — La mort finit tous nos maux. — 6. La rose est une fleur. — 7. La Sarine est une rivière. — 8. L'abeille compose le miel. — 9. Le printemps ranime la nature. — 10. Les oiseaux chantent la gloire de Dieu.

Conseils aux maîtres. — Commençons par faire remarquer aux élèves que chacune des phrases précitées forme ce que l'on appelle une proposition, c'est-à-dire l'énonciation d'un jugement. Dans la première proposition, par exemple, nous remarquons trois termes différents à savoir : un *sujet* (Dieu), un *verbe* (punit) et un *complément* (méchants). Donc *toute proposition se compose de trois parties essentielles :* le *sujet,* le *verbe* et l'*attribut* ou le *complément*

Nous savons déjà que le *sujet* fait l'action, que le *verbe* l'exprime et que le *complément* la reçoit.

II. — *Complétez les propositions ci-après en y ajoutant un* SUJET.

1° ... est une fleur. — 2° ... est un arbre. — 3° ... est le chef-lieu du canton. — 4° ... est ma patrie. — 5° ... vaut dix décimètres. — 6° ... est un objet scolaire. — 7° ... est un fruit. — 8° ... est un animal. — 9° ... sera récompensé. — 10° ... sera puni. — 11° ... est une des quatre saisons.

III. — *Propositions à compléter par l'addition d'un* COMPLÉMENT *ou de l'*ATTRIBUT.

1. L'oiseau construit... — 2. Le laboureur travaille... — 3. Le tailleur confectionne... — 4. Le menuisier fabrique les... — 5. Le charpentier bâtit les... — 6. Les yeux sont... — 7. Le menteur ne dit pas... — 8. Dieu pèsera toutes... — 9. Le berger garde... — 10. Les arbres donnent...

IV. — *Propositions à compléter en ajoutant un* VERBE.

1. La mort... tous nos maux. — 2. Le chat... la souris. — 3. Saint Jean-Baptiste... Jésus-Christ. — 4. Les brebis... la laine. — 5. Les fleurs... le jardin. — 6. Le boulanger... le pain. — 7. Les apôtres... l'Evangile. — 8. Les hirondelles... le printemps. — 9. — Les prophètes... la venue du Sauveur. — 10. Les moissonneurs... le blé.

V. — *Choisissez dans les colonnes A et B, les mots nécessaires pour former des propositions.*

A	*B*
La vertu. Le vice.	Estimable. Fruit.
La pomme. La vache.	Quadrupède. Ville.
Le corbeau. Fribourg.	Odieux. Oiseaux.
Le charbon. La neige.	Blanc. Noir.

Modèle: *La vertu est estimable.*

VI. — *Composez 5 propositions avec chacun des mots suivants:* Dieu, église, école, village, ville, oiseau.

Exemple: 1. *Dieu* récompense les bonnes actions. 2. Nous devons aimer *Dieu* de tout notre cœur et de toute notre âme. 3. Les oiseaux chantent la gloire de *Dieu.* 4. Aux petits des oiseaux *Dieu* donne la pâture. 5. *Dieu* ne veut pas la mort du coupable.

VII. — *Formez des propositions avec les noms propres suivants:* 1. Fribourg. — 2. Vaud. — 3. Berne. — 4. Neuchâtel. — 5. France. — 6. Italie — 7. Allemagne. — 8. Autriche. — 9. Angleterre. — 10. Espagne.

VIII. — *Reproduisez oralement, puis par écrit* le dernier chapitre de votre livre de lecture *(Degré inférieur)* en remplaçant les mots ci-après par leurs synonymes: maison, trouve, milieu, chemin, lettres, réunissent, grand, à présent.

Ecrivez : *Le bâtiment d'école est situé, etc.*

IX. — *Composez de petites phrases en indiquant la place ou*

l'emploi d'un des objets suivants qui se trouvent dans votre salle d'école : cartes, tableaux, livre, cahier, crayon, règle, table, banc, pupitre, fourneau.

Exemple: *Les cartes sont suspendues au mur.*

X. — *Dites et écrivez:* 1. Ce qu'il y a dans votre sac d'école et dans votre banc. — 2. Nommez les principales parties de votre corps. — 3. Les animaux domestiques qui se trouvent dans le village ou la ville que vous habitez. — 4. Ce que l'on cultive dans votre jardin ou dans les champs. — 5. Les pierres et les métaux que vous connaissez. — 6. Les qualités que vous désireriez avoir. — Les défauts et les vices dont vous voulez vous corriger.

XI. — *Faites une courte description de la gravure qui se trouve à la page 19 de votre* LIVRE DE LECTURE.

Ecrivez : Cette gravure représente un petit garçon qui conduit un âne. Cet âne traîne un petit char sur lequel se trouve une bonne vieille femme. Ce garçon paraît tout heureux de conduire ce petit attelage, etc. A. P.

Une leçon de lecture au cours inférieur [1]

TOUCHE-TOUT,

Livre de lecture, degré inférieur, IIe partie, N° 4, p. 29.

Avant la lecture du morceau, je raconte d'abord aux écoliers l'histoire qui forme le sujet du morceau à lire. Pour cela, je divise la petite poésie en autant de parties qu'il y a de strophes. Ainsi, 1re strophe :

« Louis, surnommé Touche-Tout,
« Est un enfant très peu docile.
« Fourrant toujours le doigt partout,
« Il ne peut pas rester tranquille. »

Je fais répéter ce qui a été exposé, à l'aide de questions; en même temps, je fais ressortir le sens des mots et des phrases.

Le M. De qui ai-je parlé ? — *E.* Vous avez parlé de Louis.
M. Qui est Louis ? — *E.* C'était un petit garçon.
M. Comment était-il surnommé ? — *E.* On l'appelait *Touche-Tout.*
M. Pourquoi l'appelait-on ainsi ? — *E.* Parce qu'il touchait tout ce qui lui tombait sous la main.
M. Louis était-il bien gentil ? — *E.* Non, il était peu docile.
M. Comment savez qu'il était peu docile ? — *E.* Parce qu'il fourrait toujours son doigt partout et qu'il ne restait pas tranquille.
M. Comment devez-vous donc vous comporter ? Comme Louis ? — *E.* Nous devons obéir et être toujours sages.

Je continue la lecture, ou plutôt, je raconte :

[1] D'après les préceptes du *Guide pratique de l'instituteur.*