Zeitschrift: Bulletin pédagogique : organe de la Société fribourgeoise d'éducation et du Musée pédagogique

Herausgeber: Société fribourgeoise d'éducation

Band: 17 (1888)

Heft: 7

Buchbesprechung: Bibliographies des ouvrages envoyés à l'exposition

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 16.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Périmètre $= 10 \times 5{,}562 = 55$ m. 62.

Apothème $= \sqrt{9^2 - 2{,}781^2} = 8$ m. 559.

Surface $= \dfrac{8{,}559 \times 55{,}62}{2} = 238$ m² 0258.

Nouveaux problèmes

I. J'ai trois fois l'âge que vous aviez quand j'avais l'âge que vous avez, et quand vous aurez l'âge que j'ai, nous aurons à nous deux 112 ans. Quel âge ai-je ?

II. On veut partager un triangle en trois parties équivalentes, au moyen de deux parallèles à la base. On demande à quelles distances respectives du sommet ces deux parallèles couperont un côté qui mesure 62 m. ?

Ad. MICHAUD.

Bibliographies

DES OUVRAGES ENVOYÉS A L'EXPOSITION

I

TURNKURS FÜR LEHRER AN MÆDEHENSCHULEN, IN BERN, von R. *Guggisberg,* Turnleher.

Cet opuscule de 30 pages est la reproduction du travail de gymnastique élaboré par le corps enseignant bernois au Cours de gymnastique pour instituteurs, pendant les six jours de sa durée, soit du 3 au 8 octobre 1887, à l'école primaire des filles, à Berne, avec la répartition ou l'horaire pour chacnn de ces jours.

Le programme exécuté comprend une série de mouvements d'ordre, une série de mouvements libres et une troisième avec barres de fer.

Toutes les différentes espèces de formations les plus usuelles dans l'enseignement de la gymnastique d'ordre (exercices tactiques), ou des évolutions sur le sol, placements, rondes, colonnes diverses, figures, etc., ont été passées en revue, avec des variations nombreuses et utilement applicables à ce genre de productions pour les élèves masculins des écoles.

Les exercices d'assouplissement avec barres en fer par un ou deux élèves sont plus nombreux et mieux traités que ceux avec mains libres. Les exercices avec sauts sont également bien développés.

Travail très méthodique et consciencieux, lequel servira non seulement de *memorandum,* mais de *guide* d'enseignement pour les instituteurs qui ont sssisté au Cours, lesquels doivent enseigner cette branche d'éducation physique à leurs élèves.

Le seul reproche que nous ferons à ce travail, est celui commun généralement à la plupart de nos travaux nationaux traitant la matière, soit l'absence de gravures ou dessins explicatifs, facilitant aux instituteurs l'application et la mise en pratique de ces exercices gymnastiques.

La lithographie et la chromotypie suisses sont-elles aussi peu accessibles que cela à ce genre de productions ? — Nous ne le pensons pas.

Léon GALLEY, *prof. de gymnastique.*

II

DISCOURS, COMPLIMENTS, ALLOCUTIONS, par *Armand Dauby*, 2me édition. In-12. Namur. Wesmaël-Charlier, éditeur. 3 fr.

Ce livre est à l'art oratoire ce qu'un *Secrétaire* est à l'art épistolaire. L'auteur le dit lui-même : s'il a écrit cet ouvrage, c'est que « bien des gens, instruits d'ailleurs, ne sont point à même d'écrire un discours, de tourner un compliment, de faire une allocution. »

C'est donc pour venir en aide aux orateurs en détresse que M. Dauby a publié un recueil de discours, compliments et allocutions pour les circonstances les plus diverses. Fêtes scolaires, de famille, de société, cérémonies funéraires, tous les sujets sont abordés dans un style agréable et facile, quoique l'auteur ne les ait pas traités dans la terre natale de la langue française.

Nous nous permettrons néanmoins une objection. Sans contester aucunement les services que peut rendre un pareil recueil aux débutants dans la carrière oratoire, il nous semble que, de même que ce n'est qu'en forgeant qu'on devient forgeron, ce n'est qu'en parlant qu'on devient orateur. Un discours copié et appris par cœur, si bien écrit soit il, ne vaudra jamais un discours élaboré par celui qui le débite, car il lui manquera toujours une qualité essentielle : l'originalité. De plus, l'orateur ne parviendra pas aisément à mettre son *âme* dans la pensée d'un autre, à moins qu'il n'y ait identité de science et de caractère entre l'écrivain et l'orateur, et que les circonstances dans lesquelles le second doit parler soient exactement celles en vue desquelles a écrit le premier.

A part cette réserve, nous n'avons qu'à louer le but de l'auteur, et le talent qu'il a mis à exécuter son œuvre. E. B.

III

Dr Wilh. Medicus. — UNSERE ESSBAREN SCHWÆMME (26 pages, 23 gravures coloriées, 8me édition).

Les champignons sont riches en matière azotée et pourraient entrer pour une plus large part dans notre alimentation. Mais il faut connaître les espèces comestibles et les distinguer sûrement des espèces vénéneuses. Il existe un assez grand nombre de publications illustrées qui permettent d'atteindre ce but plus ou moins complètement.

L'ouvrage du Dr Medicus, dont il existe une traduction française, pourra également rendre service aux amateurs, quoique les gravures me paraissent moins bien exécutées que celles des insectes. M. M.

IV

VOCABULAIRE FRANÇAIS, ORTHOGRAPHIQUE ET GRAMMATICAL, par F. L. PASCHE. Ire partie. Lausanne, F. Payot.

Le vocabulaire de M. Pasche ne présente pas simplement des nomenclatures de mots à faire copier et apprendre de mémoire. Il initie les élèves aux premiers éléments de la grammaire et de l'orthographe par une série d'exercices parfaitement choisis. L'ouvrage débute par une étude des lettres dont l'utilité est, il est vrai, contestable pour les écoles où l'on enseigne simultanément la lecture et l'écriture. Puis viennent des séries de noms et de qualificatifs au singulier et au pluriel, des phrases simples à l'aide des verbes avoir et être, enfin des devoirs sur les parties variables du discours jusqu'aux compléments du verbe.

L'auteur ne perd pas de vue que le but principal du vocabulaire est

d'orner la mémoire des enfants; cependant un certain nombre de mots dont l'emploi ne trouve jamais sa place dans la conversation enfantine pourraient en être retranchés. Cet ouvrage ne peut être qu'un manuel supplémentaire pour la culture de la mémoire et l'enseignement de la langue; tous les exercices qu'il contient peuvent être faits, au grand bénéfice du développement intellectuel de l'enfant, au moyen d'un livre de lecture bien fait tel que celui du degré inférieur pour le canton de Fribourg.

X. *institutrice.*

Travaux manuels

Comme nous l'avons annoncé, il y a quelque temps, le IV^e^ cours normal suisse de travaux manuels s'ouvrira à Fribourg le dimanche 15 juillet à 3 heures $^3/_4$. Le rendez-vous est à la gare de Fribourg; mais la séance d'ouverture aura lieu sous la rotonde de Tivoli, où les participants fribourgeois sont priés de se rendre vers 2 heures déjà. Le nombre des participants inscrits jusqu'à ce jour est d'environ 70; chiffre qui n'a encore pas été atteint par les cours précédents. Aussi il y aura huit maîtres au lieu de quatre qu'on avait d'abord prévus. Ce sont: pour le cartonnage, MM. Hurni à Berne et Rytz à Fribourg; pour la menuiserie, MM. Scheurer à Hofwyl, Kaufmann à Bâle et Gilléron à Genève; pour le travail du fer, M. Gilléron; pour le modelage, M. Genoud; pour la sculpture sur bois, MM. Rudin et Mooser.

Les branches mentionnées au programme seront groupées comme suit: 1. Travaux de cartonnage; 2. Travail à l'établi et sur fer; 3. Modelage et sculpture simple.

Le travail à l'établi est considéré comme étant la meilleure manière d'occuper les garçons de 12 à 14 ans, et la plus importante du programme des travaux manuels. Le travail sur fer comprend des objets confectionnés en fil de fer ou le limage de surfaces planes.

Les travaux de cartonnage précèderont le travail à l'établi. Ils sont plus faciles à introduire, puisqu'ils s'organisent sans grands frais d'installation, mais la matière première en est plus chère que celle que l'on emploie pour le travail à l'établi. Ce dernier genre de travaux livre pourtant des produits plus solides et d'un usage plus fréquent que le cartonnage. Le pliage et le découpage du papier sont les préliminaires des travaux de cartonnage.

Les frais d'installation ot d'exécution des travaux de modelage et de sculpture sont les moins considérables; mais ces travaux, le modelage surtout, demandent une grande habileté pour le dessin, et ne peuvent être exécutés que par les élèves d'un certain âge.