Zeitschrift: Bulletin pédagogique : organe de la Société fribourgeoise d'éducation et du Musée pédagogique

Herausgeber: Société fribourgeoise d'éducation

Band: 20 (1891)

Heft: 11

Rubrik: L'Exposition industrielle 1892 et le corps enseignant

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 13.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

pour l'intelligence de la religion. Le nouveau manuel sorti de la plume si compétente de M. Dussaud contribuera à réagir contre l'ancien système que nous a imposé la routine. R. H.

III

Nouvelle méthode de dessin à main levée, par FRANÇOIS et LANDA. Cours moyen, 10 cahiers ; cours élémentaire, 10 cahiers. Lesieur, éditeur, à Valenciennes.

Ce cours est réparti par mois, conformément au programme détaillé des écoles françaises. Il est sagement gradué et il va du *point*, de *la ligne droite*, etc., jusqu'aux *ornements variés* et aux *premières études des animaux*. Une page du cahier renferme le modèle et la page qui se trouve en face est réservée à la reproduction du dessin par l'élève. Pour faciliter les exercices, les auteurs de la méthode ont quadrillé le papier. N'ont-ils pas rendu ainsi le travail de l'élève machinal? Nous le craignons. De plus, les modèles doivent être reproduits dans les mêmes proportions. N'aurait-il pas mieux valu obliger l'élève à changer et à varier l'échelle de ses desseins? Ce sont les deux seules observations que nous ayons à faire au sujet de cette excellente méthode.

L'EXPOSITION INDUSTRIELLE 1892

ET LE CORPS ENSEIGNANT

Il y aura à Fribourg, en août et septembre 1892, une exposition industrielle cantonale. Or, il serait désirable que le corps enseignant expose aussi les appareils et objets que plusieurs ont pu construire pour compléter leur enseignement. Dans cette catégorie de travaux, nous plaçons en tout premier lieu les reliefs. On sait que la Confédération publie l'atlas *Siegfried*, du nom du colonel qui en a commencé le levé. Les cartes de ces atlas sont établies au 1 : 25000e pour la plaine et le Jura et au 1 : 50000e pour les hautes Alpes.

Le canton de Fribourg à lui seul se compose de 52 feuilles au 1 : 25000. Or, un relief au 1 : 25000 du canton serait une belle œuvre à laquelle nul mieux que les instituteurs ne saurait s'associer. Nous proposons donc l'établissement d'un tel relief en 52 planches. Pour cela, il faut quarante instituteurs fermement décidés à consacrer leurs quelques loisirs à la confection d'un objet utile. Ceux qui penseront pouvoir répondre à cette proposition sont priés de s'adresser au soussigné qui leur donnera tous les renseignements nécessaires, et qui leur fera voir la manière de faire ces sortes de travaux.

Léon GENOUD.