Zeitschrift: Bulletin pédagogique : organe de la Société fribourgeoise d'éducation et du Musée pédagogique

Herausgeber: Société fribourgeoise d'éducation

Band: 20 (1891)

Heft: 11

Rubrik: Le musée pédagogique : Exposition scolaire permanente suisse, Fribourg

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 12.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

LE MUSÉE PÉDAGOGIQUE

Exposition scolaire permanente suisse, Fribourg

Cette institution, qui a été fermée depuis son déménagement de l'ancienne caserne, est maintenant sur le point d'être réouverte dans l'ancien arsenal de la rue de Morat, local que le Conseil d'Etat a bien voulu nous accorder. Aussi, lui adressons-nous nos plus sincères remerciements. Car il eût été dommage, qu'une belle institution, fondée par le dévouement de quelques-uns, entretenue par des dons des libraires et fabricants de toutes les parties de l'Europe et par les subsides de la Confédération, de l'Etat et de la commune de Fribourg, il eût été dommage, disons-nous, que cette institution périclite.

Le musée pédagogique n'est pas encore entièrement installé ; car l'arrangement des nombreuses collections dont il se compose avance lentement.

Cependant, nous pouvons dire qu'il sera ouvert au public à partir du jeudi 29 octobre courant. Tout membre du corps enseignant pourra, dès cette date, obtenir en commnnication des ouvrages qui figurent dans le catalogue ou qui seront annoncés dans le *Bulletin*. Il est cependant réservé que le demandeur a à sa charge les frais de port.

Le Comité a nommé une concierge bibliothécaire en la personne de Mlle Dousse, institutrice brévetée, dont le domicile est rue de Morat, N° 257. Le Comité est composé comme auparavant, soit comme président : M. Horner, professeur ; secrétaire du Comité et directeur du musée : M. Léon Genoud ; membre du Comité : M. Blanc-Dupont, instituteur.

Le musée sera ouvert tous les jours de la semaine, *sauf le mardi*, de 9 heures à midi et de 2 heures à 5 heures. Le dimanche il sera également ouvert de 9 heures à midi. En dehors des heures, les visiteurs sont priés de s'adresser au domicile de la concierge bibliothécaire, rue de Morat.

Le musée pédagogique occupe six grands locaux, soit tout l'ancien arsenal.

Le rez-de-chaussée se compose de deux salles et de l'entrée. Celle-ci, ainsi que l'escalier, est garnie de tableaux géographiques de Kæser, à Berne, et des tableaux de Lehmann. Au pied de l'escalier se trouve un grand buste du P. Girard sur piédestal. Ce buste nous a été donné par la Confédération à la suite de l'Exposition de Paris.

La salle de droite est entièrement consacrée au dessin ; la chambre qui suit renferme les archives de l'exposition. La salle de gauche est destinée au bureau de l'exposition. Là se trouve

la vitrine du P. Girard renfermant son petit buste, par Kesler, et la plupart de ses ouvrages ; malheureusement, nous n'avons pas encore de manuscrits de l'illustre pédadogue ; mais on nous en a promis. Cette salle servira de salle de lecture.

Au premier étage, la salle centrale est occupée par une belle série des bancs d'école les plus intéressants et les plus ingénieusement construits. Une salle est consacrée aux mathématiques et à l'histoire, une autre aux sciences naturelles et à l'enseignement intuitif ; enfin, deux petites chambres renferment la bibliothèque des manuels.

Enfin, au second étage, la grande salle a ses parois garnies de cartes géographiques les mieux conçues. Là se trouve l'exposition de matériel d'enseignement.

Comme on le voit, la division du musée par salles a permis de classer mieux les matières qu'il renferme.

Il nous reste maintenant deux vœux à exprimer : c'est que le musée soit *beaucoup visité* par le corps enseignant et qu'à ce défaut il profite largement de la faculté qui leur est accordée d'avoir des ouvrages en communication. Léon GENOUD.

AVIS

Dépôt central du matériel d'enseignement et des fournitures scolaires.

La livraison périodique d'octobre vient de commencer. Nous aurions aimé, dans cette circonstance, publier un nouveau prix courant, du moment que quelques-uns de nos articles ont haussé par suite du renchérissement de la main d'œuvre et des exigences de nos fournisseurs. En attendant l'apparition de ce travail, nous prions le Rédacteur du *Bulletin pédagogique*, cet organe du corps enseignant fribourgeois, de nous prêter ses colonnes pour que nous puissions faire connaître aux instituteurs les changements survenus dans nos prix. Ces changements portent sur les articles suivants :

Un ami de l'enfance, tableaux de lecture montés sur fort carton	Fr.	8 50
Syllabaire illustré, partie du maître	»	1 20
Cahiers de 40 pages, N° 2, première qualité	»	9 —
» » N° 2 bis, 3, 4, 5, 6, 7, le cent	»	7 50
» » N° 8, le cent	»	8 —
» cartonnés, de 80 pages	»	— 30
» » de 100 pages	»	— 40
Papier à main, réglure, N° 8	»	— 40
Papier buvard, chamois, la main	»	— 85