Partie pratique

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Bulletin pédagogique : organe de la Société fribourgeoise d'éducation et du Musée pédagogique**

Band (Jahr): **23 (1894)**

Heft 2

PDF erstellt am: **28.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

bonne compagnie, des idées claires, de la précision et de la mesure. Le mot a sa puissance propre. Trop souvent la pensée, dans son travail intérieur, aujourd'hui surtout qu'on travaille si vite, saisit la première expression qui se présente avant d'avoir pris le temps de faire un choix. C'est le mot alors qui donne à la pensée un caractère, qui la qualifie, qui la crée presque. Il faut que le Dictionnaire nous oblige et nous aide à nous défendre contre ces défaillances. Le vocabulaire qu'on entend tous les jours appliquer autour de soi, dont parfois on arrive à se servir malgré soi, finit par imprimer à l'esprit sa marque. L'âme d'un peuple s'élève ou s'abaisse avec sa langue.

GRÉARD.

PARTIE PRATIQUE

EXAMENS DES RECRUES EN 1893

I. COMPOSITION *(Suite.)*

15. Un jeune artisan à l'étranger écrit à son frère cadet, qui est encore en apprentissage, une lettre de bons conseils.
16. Lettre d'excuse pour le retard survenu dans la livraison d'un ouvrage.
17. Un patron invite le père d'un de ses apprentis à retirer celui-ci.
18. Un fils écrit à ses parents en leur envoyant ses premières économies.
19. Demandez à vos parents l'autorisation de prolonger de six mois votre séjour à l'étranger.
20. Accident arrivé en forêt.
21. Les occupations des gens de ma commune.
22. Un paysan prie son voisin de l'accompagner au prochain marché du bétail et de l'aider de ses conseils dans l'achat d'une pièce de bétail.
23. Lettre sur la gelée du printemps passé.
24. Que faut-il faire pour rester bien portant ?

II

LANGUE MATERNELLE

Exercices de grammaire, d'orthographe et de composition

tirés du Livre de lecture du 2e degré et pouvant convenir au cours moyen et au cours supérieur

I. GRAMMAIRE ET ORTHOGRAPHE

A. Le nom

Exercice 1. — DISTINCTION DES ESPÈCES DE NOMS. — Voir l'Appendice grammatical N° 1.

Page 10. *Respect pour la religion.*

Modèle du devoir. (Au tableau noir.) [1]

Noms communs	*Noms propres*
Coursier	Rodolphe
Ecuyer	Habsbourg
Clochette	Argovie
Prêtre	Etc...

Devoirs analogues : *La flèche d'Aster*, p. 26. *Bulle et la Haute-Gruyère*, p. 82, etc.

Exercice 2. — DISTINCTION DES NOMBRES — Voir l'Appendice grammatical N° 2

Page 17. *La fille de l'aveugle*

Modèle du devoir

Noms au singulier	*Noms au pluriel*
La fille	Les parents
Un aveugle	Les membres
Le conseil	Cinq ans
La personne	Mes yeux.

Devoirs analogues : *La flèche d'Aster*, p. 26. *Le menteur*, p. 21. *Le sifflet*, p. 39. — *Les métiers*, p. 40, etc.

Exercice 3. — DISTINCTION DES GENRES. — Voir Appendice N° 3.

Page 19. *La fleur détachée*

Modèle du devoir

Noms masculins	*Noms féminins*
Le printemps	Une journée
Charles	Louise
Leur père	Une course
Le vase	La campagne

Exercice 4. — RÈGLE GÉNÉRALE DU PLURIEL DES NOMS. — Appendice N° 4.

Page 40. *Les métiers.* — Modèle du devoir

Singulier	*Pluriel*
Le paysan	Les paysan*s*
Le pain	Les pain*s*
Le blé	Les blé*s*
Notre chien	Nos chien*s*

Devoirs analogues. — La Maison d'école, p. 45. Cruauté envers les animaux, page 200, etc.

Exercice 5. — Exceptions dans la règle du pluriel des noms. Noms en *eau*, en *eu*, en *ou*. — Appendice N° 5.

Modèle du devoir

Singulier	*Pluriel*
Le hameau	Les hameau*x*
Un oiseau	Des oiseau*x*
Un moineau	Des moineau*x*
Le genou	Les genou*x*
Le chou	Les chou*x*
Le feu	Les feu*x*
Le jeu	Les jeu*x*
Mon neveu	Mes neveu*x*, etc.

Exercice 6 — Continuation. Moms en *al* et en *ail*. Appendice N° 5.

Devoir

Singulier	*Pluriel*
Le cardinal	Les cardin*aux*
Le général	Les génér*aux*
Le capital	Les capit*aux*
Le maréchal	Les maréch*aux*
Le travail	Les trav*aux*
Le vitrail	Les vitr*aux*
Le soupirail	Les soupir*aux*
Un œil	Des yeux
Le ciel	Les cieux
L'aïeul	Les aïeux, etc.

Exercice 7. — Devoirs récapitulatifs. Trouver : 1° des noms au masculin singulier ; 2° des noms au féminin pluriel ; 3° au masculin pluriel ; 4° au féminin pluriel.

Page 41. *Faustin l'ivrogne.* — Modèle du devoir.

Singulier		*Pluriel*	
Masculin	*Féminin*	*Masculin*	*Féminin*
Faustin	La fromagerie	Les jours	Les liqueurs
Un campagnard	L'eau de vie	Les verres	Les cartes
Un soir	L'auberge	Les habitués	Les années
Le lait	La santé	Mille francs	Les dépenses
Un verre	La crainte	Les actes	Les scènes
Un voisin	La mère	Les enfants	Les paroles

N.-B. — Ce devoir peut servir de thème à plusieurs leçons.

Devoirs analogues. — Prêcher d'exemple, p. 44. La maison d'école, p. 45 La commune, p. 49, etc.

Exercice 8. — Exercices d'invention et de dérivation. Trouver des noms dérivés des noms donnés.

Noms	*Noms dérivés*
Le menteur	Le mensonge
La parole	Le parleur
Le jardin	Le jardinier
La vache	Le vacher
La voiture	Le voiturier, etc.

Exercice 9. — Autre forme du même devoir

Un enfant qui a l'habitude du *mensonge* est un *menteur*. Un grand *parleur* prononce beaucoup de *paroles* inutiles. C'est notre *jardinier* qui prend soin du *jardin*. Notre *vacher* Emile soigne bien les *vaches*, etc.

II. Composition

Exercice 1. — Une punition. Page 18, chap 11.

Reproduisez ce chapitre en remplaçant les mots suivants par leurs synonymes : *terre, fils, désordres, rebelle, contradiction, conduite, fureur, auteur de ses jours, jeter, infortuné, misérable, effroyable, redoutable.*

DEVOIRS ANALOGUES. — *La fleur détachée,* page 19. *Le bon serviteur,* page 23. *Le menteur*, page 29, etc.

Exercice 2. — Le sifflet, page 39.

Ecrivez cette histoire en changeant les termes que vous pourrez.

Modèle du devoir (Au tableau noir).

Lorsque je n'avais que cinq ou six ans, disait un jour Franklin, mes camarades garnirent, une fois, ma poche de centimes, etc.

DEVOIRS ANALOGUES. — *Un enfant pieux,* page 8. *La fête d'une mère,* page 13. *La fille de l'aveugle,* page 17, etc.

Exercice 3. — *La fleur détachée.* Page 19, chap. 13.

Répondez par écrit aux questions suivantes :

1° Où devaient aller Charles et Louise ?
2° Où étaient-ils pendant que leur père s'habillait ?
3° Que faisait le jeune Charles lorsqu'il abattit le vase de fleurs ?
4° Quelle fut l'exclamation de Louise ?
5° Que dit alors le père ?
6° Quelle fut la réponse de Louise ?
7° Que répondit ensuite le père ?
8° Que fit alors Charles ?
9° Le père ne fut-il pas touché de l'amour de ses deux enfants ?
10° Dites, en deux ou trois mots, ce qu'il leur dit.

DEVOIRS ANALOGUES. — *Le bon serviteur,* p. 23. *Le menteur,* p. 29. *Charlotte la vaniteuse,* p. 31, etc.

Exercice 4. — Le petit garçon allant à l'école. Page 47.

Traduction en prose. *Modèle du devoir* (Au tableau noir).

L'année dernière, j'étais encore bien petit. Mais maintenant que je puis lire, écrire et compter, je suis certainement bien plus grand, etc.

DEVOIRS ANALOGUES. — *Hymne de l'enfant à son réveil,* page 9. *Une lettre au bon Dieu,* p. 20. *Le maître et l'écolier,* p. 24, etc.

Exercice 5. — Le style épistolaire

N.-B. — Voir, à ce sujet, les directions contenues dans le *Livre de lecture*, page 263 et suivantes.

Imitation de la lettre N° 1, page 263.

CANEVAS. — 1. Vous avez l'intention de labourer votre champ ;
2. Mais votre cheval est malade ;
3. Vous priez votre ami de vous prêter le sien ;
4. Vous en aurez beaucoup de soin ;
5. Remerciements et plaisir à rendre service, en retour ;
6. Salutations.

Corrigé du devoir

X., le 3 mars 1894.

Mon cher Louis,

J'ai l'intention de labourer mon champ de la Côte, lundi prochain pour y semer du froment. Mais je me trouve dans un grand embarras, car mon cheval boîte depuis quelques jours. Aurais-tu la bonté de me prêter le tien pour deux jours ? Il va sans dire que je le soignerai bien.

Je te remercie d'avance de ta complaisance. A mon tour, si je puis te rendre service, ce sera avec le plus grand plaisir.

Reçois, cher ami, mes salutations affectueuses. EDOUARD.

- Devoirs analogues. — 1° Votre charrue est en réparation. Demandez à votre frère la sienne pour quelques jours. 2° Il vous manque une certaine somme pour parfaire un paiement. Priez votre ami de vous prêter ce qui vous manque.

Exercice 6. — Imitations.

Lettre N° 4 du Livre de lecture

Invitez votre cousin à vous accompagner dans un pèlerinage aux Marches.

Lettre N° 7

Annoncez, à votre cousin, le retour de votre frère de l'étranger, et invitez-le à passer chez vous la journée de dimanche.

Annoncez à votre ami la visite pastorale.

Lettre N° 11

Un apprenti décrit à ses parents ses occupations et son genre de vie.

Lettre N° 13

Un enfant demande à son parrain de lui venir en aide pour se procurer des vêtements convenables à l'occasion de sa première communion.

Lettre N° 14

Demander des renseignements sur un domaine ou sur un cheval qu'on se propose d'acheter.

Lettre N° 17

Annoncez à votre frère la mort de votre oncle ou de votre parrain.

N.-B. — Chaque fois qu'on le pourra, il faudra préparer, au tableau noir, le canevas de ces lettres. Un élève écrit, et le maître questionne. *(A suivre.)*

BIBLIOGRAPHIES

I

*L'***Artisan.** — Cet intéressant journal professionnel est entré dans sa troisième année d'existence.

Créé pour protéger et développer les professions manuelles indigènes, l'*Artisan* rend compte, dans sa chronique hebdomadaire, des principaux faits qui ont surgi dans la semaine au point de vue industriel ou économique; il publie les principaux documents de l'*Union suisse des Arts et Métiers ;* il consacre une rubrique spéciale à l'enseignement professionnel et aux institutions professionnelles, telles que : expositions, musées industriels, cours professionnels, etc., et il sera tout particulièrement intéressant, en 1894, pour les gens de métiers du canton de Vaud, attendu que l'*Artisan* rendra compte de tous les préparatifs et surtout de la marche de la belle exposition qui se prépare à Yverdon pour l'été prochain. L'*Artisan* donne des nouvelles techniques se rapportant au travail du bois, des métaux, du cuir, etc. ; pour le public surtout et pour les maîtres d'état, il