Zeitschrift: Bulletin pédagogique : organe de la Société fribourgeoise d'éducation et du Musée pédagogique

Herausgeber: Société fribourgeoise d'éducation

Band: 23 (1894)

Heft: 2

Buchbesprechung: Bibliographies

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 14.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

- Devoirs analogues. — 1° Votre charrue est en réparation. Demandez à votre frère la sienne pour quelques jours. 2° Il vous manque une certaine somme pour parfaire un paiement. Priez votre ami de vous prêter ce qui vous manque.

Exercice 6. — Imitations.

Lettre N° 4 du Livre de lecture

Invitez votre cousin à vous accompagner dans un pèlerinage aux Marches.

Lettre N° 7

Annoncez, à votre cousin, le retour de votre frère de l'étranger, et invitez-le à passer chez vous la journée de dimanche.

Annoncez à votre ami la visite pastorale.

Lettre N° 11

Un apprenti décrit à ses parents ses occupations et son genre de vie.

Lettre N° 13

Un enfant demande à son parrain de lui venir en aide pour se procurer des vêtements convenables à l'occasion de sa première communion.

Lettre N° 14

Demander des renseignements sur un domaine ou sur un cheval qu'on se propose d'acheter.

Lettre N° 17

Annoncez à votre frère la mort de votre oncle ou de votre parrain.

N.-B. — Chaque fois qu'on le pourra, il faudra préparer, au tableau noir, le canevas de ces lettres. Un élève écrit, et le maître questionne. *(A suivre.)*

BIBLIOGRAPHIES

I

*L'***Artisan.** — Cet intéressant journal professionnel est entré dans sa troisième année d'existence.

Créé pour protéger et développer les professions manuelles indigènes, l'*Artisan* rend compte, dans sa chronique hebdomadaire, des principaux faits qui ont surgi dans la semaine au point de vue industriel ou économique; il publie les principaux documents de l'*Union suisse des Arts et Métiers ;* il consacre une rubrique spéciale à l'enseignement professionnel et aux institutions professionnelles, telles que : expositions, musées industriels, cours professionnels, etc., et il sera tout particulièrement intéressant, en 1894, pour les gens de métiers du canton de Vaud, attendu que l'*Artisan* rendra compte de tous les préparatifs et surtout de la marche de la belle exposition qui se prépare à Yverdon pour l'été prochain. L'*Artisan* donne des nouvelles techniques se rapportant au travail du bois, des métaux, du cuir, etc. ; pour le public surtout et pour les maîtres d'état, il

tient ses lecteurs au courant des *soumissions et concours* ouverts dans la Suisse romande; une rubrique *questions et réponses* permet aux abonnés de résoudre, au moyen des renseignements fournis par les lecteurs du journal, un grand nombre de questions, telles que : recherche de fournisseurs, questions techniques, recettes et procédés divers, etc., etc. Enfin, l'*Artisan* est l'organe le plus utile pour les annonces se rapportant aux gens de métiers, soit pour les annonces industrielles. Chaque numéro est autant que possible orné d'une gravure se rapportant aux professions manuelles, serrurerie, menuiserie, sculpture, ferblanterie, etc.

L'*Artisan* se tient toujours en dehors des préoccupations de la politique militante, et vise uniquement à intéresser et à instruire ses lecteurs.

L'*Artisan*, en un mot, est l'organe par excellence des gens de métier : il sert d'organe officiel pour l'*Union suisse des Arts et Métiers*, pour la *Société suisse des maîtres ferblantiers*, pour la *Société suisse des maîtres menuisiers*, pour les *Sociétés d'Arts et Métiers de la Suisse romande*, pour le *Musée industriel cantonal de Fribourg*, etc., etc.

Ajoutons que l'*Artisan* est orné d'un titre dessiné avec beaucoup de soins, que l'impression ne laisse rien à désirer. L'*Artisan* paraît à Fribourg, chaque samedi, et l'abonnement annuel ne coûte que 4 fr.

II

L'Almanach Hachette. Les approches d'une nouvelle année sont caractérisées chaque année par une véritable trombe d'Almanachs. Chaque période annuelle en voit éclore quelques nouveaux spécimens. Aussi quelle diversité depuis le minuscule agenda porte-monnaie jusqu'au volumineux almanach de Gotha; depuis l'Almanach pour rire jusqu'à l'Almanach prophétique qui nous raconte les « faits et gestes » des revenants; quel Capharnaüm de contes, de romans, d'anecdotes, de bons mots; que d'esprit dépensé pour amuser les bonnes gens !

Jusqu'ici, bien peu de ces Almanachs avaient un réel mérite. Quelques-uns, il est vrai, prétendent tenir lieu de baromètre, mais l'agriculteur sait trop bien que rien n'est plus problématique que les coups de tonnerre octroyés par tous ces Mathieux de la Drome.

Cependant, il y a quelque temps, a paru un Almanach qui, nous semble-t-il, sort complètement de la vieille ornière suivie jusqu'ici par les fabricants du dit article : je veux parler de l'Almanach Hachette pour l'année 1894.

Ici plus de contes banals, d'anecdotes vieillies et rafraîchies chaque année, mais de l'utile, du pratique, sans pourtant laisser la page agréable. Pas une ligne de ce volume perdue : c'est vraiment un prodige de condensation.

Nous ne pouvons citer ici toutes les choses que l'on trouve dans ce gracieux in-12, il nous faudrait citer toute la table et cela déflorerait le plaisir de l'acquéreur de cet utile volume. Nous nous contenterons de signaler ce qu'il renferme de pratique pour l'instituteur.

Nous y trouvons d'abord tout ce qui concerne le calendrier, le mouvement des astres; des résumés d'horticulture et d'économie domestique, l'hygiène propre à chaque saison, un grand nombre de recettes de cuisine. Une revue des faits de l'année 1893, plus loin, un petit traité d'arithmétique, puis un petit traité de médecine pratique, un vrai trésor, quoi !

Ajoutons encore un grand nombre de cartes géographiques, tableau comparatif des hauteurs des montagnes du globe, etc., etc. L'instituteur y trouvera toute une mine pour les leçons de choses : un tableau représentant toutes les méthodes de greffage; les instruments aratoires et machines agricoles; le cheval, ses qualités et ses défauts; toutes les machines électriques, les monnaies à refuser, etc.

Enfin les auteurs n'ont rien négligé pour faire de cet Almanach un *vade-mecum* indispensable en même temps qu'agréable. Ecoutez ce que l'on dit de la fin de notre vieux monde :

« Par suite de l'affaiblissement de sa radiation, la vie terrestre ira « toujours en se concentrant vers l'équateur. Lentement notre soleil « s'obscurcira. La terre réduite à la pâle clarté des étoiles, sera « envahie par le froid et les ténèbres : les êtres organisés disparaî- « tront successivement, la vie obscure des plantes cessera, la mer « gelée, n'aura plus de marée ?... »

Et cela quand ? demanderez-vous.

L'année prochaine ? Non, selon M. Tompson, un savant qui a, paraît-il, calculé cela, nous dit que la fin de notre monde n'aura lieu que dans..... dix millions d'années !

Que les instituteurs se consolent donc, ils auront le temps d'apprendre à lire à toutes les grosses têtes avant de voir arriver ce grand cataclysme !

Nous voudrions citer, citer encore, mais tout l'Almanach y passerait.

Pour terminer, nous demanderons aux curieux, s'il y en a parmi les abonnés du *Bulletin*, s'ils désirent connaître les « tics » royaux et impériaux. Les instituteurs qui en sont peut-être affligés se consoleront en apprenant que leurs petits travers se retrouvent chez les rois et les empereurs.

« Le prince de Galles cligne de l'œil gauche en parlant. — Le « prince Edouard, son fils, passe souvent un doigt sous le menton. « — L'empereur Guillaume tire sa moustache avec énergie ! — Le « roi Humbert la caresse doucement. — L'empereur d'Autriche fait « bouffer ses favoris. — Le tzsar se passe la main sur le sommet de « la tête. — Le kédive remue la jambe gauche. — L'archiduchesse « Marie-Thérèse ne peut parler sans tirer une petite boucle qu'elle a « au-dessus de la tempe gauche. »

Jean FURET.

II

Il vient de se fonder, à Vevey, sous le nom de **Argus de la Presse suisse,** une Agence (analogue à celles existant déjà dans plusieurs pays) qui promet de lire tous les journaux de la Suisse pour pouvoir indiquer et procurer à ses correspondants tous les numéros de journaux où, soit un personnage, soit un sujet les intéressant sera cité.

Nous ne doutons pas du succès de cette entreprise, utile surtout aux compilateurs et à ceux qui désirent collectionner tout ce qui a paru sur un sujet quelconque

CORRESPONDANCES

I

Du Valais, le 3 janvier 1894.

Notre vie scolaire est si monotone que je n'ai aucun fait saillant à vous relater.