**Zeitschrift:** Bulletin pédagogique : organe de la Société fribourgeoise d'éducation et du Musée pédagogique

**Herausgeber:** Société fribourgeoise d'éducation

**Band:** 27 (1898)

**Heft:** 11

**Rubrik:** Chants à étudier en 1898-99

**Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

**Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

**Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

**Download PDF:** 06.07.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch**

sent. Je n'en serai point fâché et, qui sait? peut être vous surprendrai-je à fredonner, — peu chauvin que vous soyez, — ce vieux refrain d'une vieille chanson pour lequel les « jeunes » ont une prédilection marquée :

Il n'y en a point comme nous !

Deux mots encore, M B n'a pas été bien inspiré en montrant quelque dedain à l'endroit des cours normaux de travaux manuels. Aurait-il oublié qu'il a suivi aussi à Zurich un cours normal de gymnastique. C'est sans doute là qu'il a puisé le secret des élégantes cabrioles qu'il exécute autour de mes simples observations. Le grillon pourrait encore relever d'autres aimables plaisanteries à son adresse. Mais son goût prononcé pour le *dolce farniente* ne lui permet pas de s'échauffer la bile. Il n'a jamais eu la prétention de faire étalage de conseils et d'expérience, ni d'entraîner autrui à la remorque de son char. Il se sait peu taillé pour briller dans le monde et il poursuit paisiblement sa route dans le sillon familier sans porter envie à ceux à qui dame nature a départi talents, figure et autres remarquables facultés.

GRILLON.

## Chants à étudier en 1898-99

Les chants à étudier dans les écoles primaires et régionales pendant l'année scolaire 1898-99 sont les suivants :

*a*) Répétition des chants de l'année dernière, à savoir : Nos 64, 84, 95, 91.

*b*) No 7. *La Gloire de Dieu.*
No 23. *Le Mal du pays.*
No 31. *Joseph.*
No 115. *Le Pâtre sur la montagne.*

*N.-B.* Avec l'étude de ces chants, on fera graduellement les exercices de solfège indiqués aux pages XVI et suivantes du *Recueil de chants pour l'école et la famille.*

*c*) *Plain-chant.* — Comme les années précédentes, c'est-à-dire : *Messe des morts ; chant des psaumes ; cantiques et chants religieux.*

*N.-B.* — 1o Le chant collectif à l'église est instamment recommandé.

2o Il sera procédé, ce printemps prochain, à un examen théorique du chant.

# MUSÉE PÉDAGOGIQUE FRIBOURG

**Liste des ouvrages reçus du 1er mars au 1er juin 1898.**

DONS

**Objets pour collections.**

*Les fils d'Emile Deyrolle, Paris.* 4 tableaux muraux du système métrique ; 18 tableaux de physique ; 20 tableaux d'histoire naturelle