Zeitschrift: Bulletin pédagogique : organe de la Société fribourgeoise d'éducation et du Musée pédagogique

Herausgeber: Société fribourgeoise d'éducation

Band: 28 (1899)

Heft: 3

Buchbesprechung: Bibliographies

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 14.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Une expérience pédagogique

M. Knapp, professeur de pédagogie à Neuchâtel, vient d'adresser la circulaire ci-jointe aux instituteurs du canton. Elle ne manquera pas d'intéresser la plupart de nos lecteurs.

« En vue d'expériences de pédagogie, à faire dans les écoles primaires, je vous serais très reconnaissant de bien vouloir lire une ou deux fois aux élèves de votre classe, la petite histoire ci-dessous, sans commentaires, afin que les enfants répondent aux questions posées, d'après leur seule inspiration. Toutefois, s'ils indiquent une punition sans la spécifier, priez-les de le faire, s. v. p. Les réponses écrites sur une feuille volante, devront porter le nom de l'instituteur, ou de l'institutrice de la classe, le nom et l'âge de l'enfant. »

Une petite fille de dix ans avait une superbe boîte de couleurs, toute neuve. Un après-midi, en l'absence de sa mère, elle barbouilla la tapisserie de la plus belle chambre de l'appartement, afin de la rendre plus jolie. La tapisserie fut abimée. Quand sa maman rentra. la petite fille courut à sa rencontre, et lui dit : « Oh ! maman, viens vite voir comme j'ai rendu jolie la tapisserie. » — Si vous aviez été à la place de la maman, qu'auriez-vous dit ou fait à la petite fille?

BIBLIOGRAPHIES

Il est peu de parties de l'habillement qui aient subi à travers les âges autant d'avatars que le *Chapeau*. Le *Nouveau Larousse illustré* a eu cette semaine l'idée originale de reconstituer, en une jolie page qui ne contient pas moins de 80 gravures, les formes les plus typiques portées depuis deux ou trois siècles, et il n'est rien d'amusant comme ce coup d'œil d'ensemble des variations de la mode, d'un réel intérêt au point de vue historique. L'article *Chapeau* qui accompagne cette curieuse planche donne quantité de renseignements encyclopédiques, archéologiques, héraldiques, avec des locutions, des proverbes, des allusions littéraires, où entre le mot *Chapeau*. Citons encore dans ce beau fascicule les mots *Chanoine*, *Chanvre*, *Chape*, *Chapelet*, *Chapelle*, *Chapiteau*, les biographies de *Chanzy* et de *Changarnier*, et une étude très documentée sur la *Chanson* que suivent de nombreuses analyses fort bien faites d'œuvres populaires ou littéraires : la Chanson de la Mariée, la Chanson de la Chemise, la Chanson des Gueux, etc.

On est souvent embarrassé, quand on visite un monument, de reconnaître à quel style il appartient. Le *Nouveau Larousse illustré* donne dans son fascicule de cette semaine une belle planche de *Chapiteaux* qui fournira dans bien des cas de précieuses indications. Très instructive et très intéressante au point de vue de la comparaison des styles, cette magnifique planche, qui ne comprend pas moins de 42 gravures, forme en même temps une page d'un grand attrait artistique. Le fascicule est du reste tout entier illustré à

profusion : il y a près de 150 gravures, parmi lesquelles on remarque de très jolies reproductions de tableaux de Gérard Dov, d'Andrea del Sarto, de Robert Fleury, etc. Citons, parmi les articles les plus marquants, les mots *Char*, *Charbon*, *Charge*, *Charité*, les biographies de *Chappe*, de *Chaptal*, de *Charcot*, et toute une série d'articles sur *Charlemagne*, *Charles-le-Chauve*, *Charles III*, etc., qui sont de vrais modèles d'érudition concise et nette.

Un bien intéressant article du reste à tous égards que le mot *Chasse*, qui ne comprend pas moins de trois colonnes et qui donne l'historique, la législation, la bibliographie et quantité de termes et de locutions diverses. Signalons aussi dans ce beau fascicule un article militaire très documenté sur les *Chasseurs*, dû au lieutenant-colonel Le Marchand, les biographies de *Charles X*, *Charles-le-Téméraire*, *Charlet Chassériau*, les mots *Charrue*, *Chartres*, *Châsse*, et une série de notices fort joliment illustrées sur la *Grande-Chartreuse*, et les *Chartreuses* de Dijon, de Florence de Pavie.

On est souvent curieux de connaître les origines et l'histoire de tel ou tel monument, d'un théâtre où on a passé une soirée, d'un bal ou d'un concert célèbre. Le *Nouveau Larousse illustré* vous renseignera là-dessus mieux que tous les guides spéciaux. Ainsi, dans le fascicule de cette semaine, vous trouverez sur le *Chat Noir*, le *Château-d'Eau*, le *Château-Rouge*, le *Châtelet*, *la Grande-Chaumière*, les *Buttes-Chaumont*, des notices pleines d'indications fort intéressantes et souvent peu connues. Tout ce qu'on peut désirer savoir sur n'importe quel sujet, on le trouve dans cet excellent dictionnaire. Lisez le mot *Chat*, dans le même fascicule, et vous y verrez, en outre, une notice zoologique très bien faite, toute une liste de locutions familières, de proverbes, d'allusions littéraires, l'énumération des meilleurs tableaux représentant des chats, la définition des jeux de chat coupé, chat perché, etc., jusqu'à l'analyse du conte du *Chat botté*. A citer encore les mots *Château*, *Chateaubriand*, *Chaucer*, *Chaudière*, etc. (*Le fascicule 50 centimes chez les libraires et dans les gares.*)

Chronique scolaire

Valais. — La Société valaisanne d'éducation, qui se réunira cette année à Sierre, traitera les deux questions suivantes :

1° *Des principaux moyens d'assister et de soutenir l'attention des élèves à l'école primaire ;*

2° *De l'éducation morale et religieuse.*

— Le Département de l'Instruction publique a prescrit pour les conférences d'instituteurs du présent cours scolaire le sujet ci-après :

Le programme de nos écoles primaires serait-il surchargé et en quoi ? Y a-t-il lieu d'imposer des devoirs à faire et des leçons à apprendre en dehors de l'école ?

Zurich. — Un cours spécial de dix semaines pour la formation de *maîtres des classes d'enfants arriérés ou dégénérés* commencera à Zurich le 24 avril prochain. Il est organisé par les soins de la Com-