# Bibliographies

Objekttyp: **BookReview**

Zeitschrift: **Bulletin pédagogique : organe de la Société fribourgeoise d'éducation et du Musée pédagogique**

Band (Jahr): **31 (1902)**

Heft 6

PDF erstellt am: **28.05.2024**

**Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

**Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

**http://www.e-periodica.ch**

# Anniversaire

Un de nos amis nous informe que, dans ce mois de mars, M. Paul Pignat, notre dévoué membre du Comité de rédaction, célèbre le 25me anniversaire de son entrée au Département de l'Instruction publique du canton du Valais.

Né à Sion, le 9 juillet 1854, le jour où fut donné, en cette ville, le grand *Concert helvétique,* M. Pignat entre donc dans sa 48e année. Durant sa carrière, longue déjà et faite de probité, de dévouement et de travail incessant, il a bien mérité, en pays du Valais, de la cause de l'éducation chrétienne de la jeunesse. Sa grande force de travail lui a permis de mener de front les charges du secrétariat, celles de professeur aux cours du soir de l'Ecole industrielle et de rédacteur de la *Gazette du Valais.*

Nous ne saurions oublier qu'il fut le fondateur de l'*Ecole primaire* et que, pendant 20 ans, il dirigea cet organe avec compétence et désintéressement.

Il veut bien nous continuer encore sa précieuse collaboration, nous encourager et nous prodiguer les conseils de son expérience, en un mot, remplir au sein du Comité de Rédaction ce rôle paternel qu'il s'est plu lui-même à se marquer en faisant naguère avec humour le tableau des fiançailles de nos deux organes valaisan et fribourgeois.

Nous sommes heureux de présenter à notre cher jubilaire nos félicitations et nos vœux, et nous pensons être l'écho fidèle des lecteurs et amis du *Bulletin-Ecole* et en particulier des instituteurs des deux cantons en disant à M. Pignat :

*Ad multos annos !*

# BIBLIOGRAPHIES

I

Le *Nouveau Larousse illustré* a reproduit en couleurs, en une planche fort agréable à l'œil, des échantillons des différentes sortes de *Marbres.* C'est là une idée heureuse et tout le monde va pouvoir maintenant, sans être connaisseur, discerner un carrare d'un marbre des Pyrénées. Ajoutons que le même fascicule nous offre encore une superbe *Mappemonde* en couleurs :

Avec les deux fascicules suivants, il termine la lettre L et nous donne le début de la lettre M. Voici, dès les premières pages de cette lettre M, une nouvelle carte en couleurs, celle de *Madagascar*, qui n'a rien à envier aux superbes cartes si remarquées précédemment : et elle est accompagnée d'une étude documentée qui permettra de se faire des idées précises sur une colonie encore trop mal connue. A

noter aussi, entre autres articles, dans les mêmes fascicules, les mots *Macbeth*, *Macédoine*, *Machine*, *Mac-Mahon*, *Madeleine*, *Madrid*, *Madrigal*, *Magie*, *Magnésium*, *Magnétisme*, etc.

Si l'on veut avoir une idée de la richesse du *Nouveau Larousse illustré* au point de vue des locutions et proverbes, on n'a qu'à parcourir le mot *Main :* on verra avec quel soin on a catalogué les locutions de toute sorte, les expressions de droit, d'escrime, d'équitation, de technologie, etc., auxquelles ce mot a donné naissance. Ajoutons que ce consciencieux article, que terminent des développements encyclopédiques sur l'anatomie et la pathologie de la main, est illustré d'une quinzaine de gravures, parmi lesquelles la reproduction du tableau de Roybet, la *Main chaude*.

Qu'on examine plus loin la planche consacrée aux *Maisons :* on ne s'est pas contenté d'y reproduire la physionomie extérieure des divers types d'habitation ; on en donne encore le plan, depuis la maison grecque avec gynécée et logis d'esclaves jusqu'à maison moderne avec fumoir et escalier de service, en passant par la maison romaine, moyen âge, Renaissance, etc. ; on peut ainsi embrasser d'un coup d'œil les modifications capitales qu'a subies l'habitation humaine à travers les âges, avec les changements de vie et de mœurs.

A noter dans l'avant-dernier fascicule les articles *Malterie*, *Malte-Brun*, *Malmaison*, etc.

A propos du mot *Manuscrit*, le *Nouveau Larousse illustré* nous donne cette semaine une planche très curieuse : on y a reproduit en fac-similé une vingtaine de fragments de manuscrits caractéristiques des diverses époques, Virgile du Vatican, Octateuque, Evangéliaire de Charlemagne, Psautier de saint Louis, etc. ; on peut ainsi se faire une idée des différents types d'écriture employés par les copistes d'autrefois, capitale, onciale, cursive, caroline, etc. Ce tableau est accompagné, du reste, d'un excellent article, signé de M. Camille Couderc, archiviste paléographe attaché au département des manuscrits à la Bibliothèque nationale.

II

***Arithmétique des Ecoles primaires*** [1]. Cours préparatoire et élémentaire. Première édition. Ouvrage adopté par le Département de l'Instruction publique du Valais. En vente au Dépôt du matériel scolaire, à Sion.

Par son gracieux format, sa reliure élégante et solide, ce petit manuel, qui vient de sortir de presse, se présente vraiment bien au regard. « Il est destiné, lisons-nous dans la préface, aux élèves de 6 à 9 ans, et a été composé dans le but de rendre à la fois méthodique, facile, attrayante même l'étude des premiers éléments du calcul. » Nous ne doutons pas qu'il n'atteigne pleinement son but, car rien n'a été négligé de la part des auteurs et de l'éditeur pour faire de cet ouvrage un guide à la fois sûr et agréable du petit écolier.

Il se divise en deux parties principales : le cours préparatoire et le cours élémentaire. La première partie roule sur la composition

[1] La critique de l'ouvrage qui fait l'objet de cette notice émane d'un jugement formulé par deux professeurs d'un important établissement du canton de Fribourg.

et la décomposition des 100 premiers nombres. Elle est illustrée par toute une série de tableaux intuitifs, où nous rencontrons, méthodiquement et ingénieusement distribués, la représentation intuitive du nombre, sa représentation en chiffres et son nom écrit en toutes lettres. Ajoutons que ces tableaux sont en couleur.

Le *cours élémentaire* comprend à son tour deux subdivisions : une partie consacrée aux exercices gradués du calcul mental, et faisant suite au *cours préparatoire ;* puis, une seconde partie, renfermant plus de 500 exercices et problèmes, précédés de quelques notions théoriques d'une extrême simplicité sur le mécanisme des quatre opérations fondamentales et sur le système métrique.

Nous avons parcouru ce nouveau manuel avec le plus vif intérêt. On n'y rencontre pas seulement un bon choix d'exercices méthodiques et gradués ; c'est la méthode à suivre elle-même qui s'y trouve exposée avec une remarquable simplicité aux yeux des enfants. Par l'usage de ce petit traité, le maître n'est plus exposé à oublier ou à négliger les détails, si importants cependant, de la méthode à suivre dans l'enseignement du calcul aux débutants, particulièrement dans l'emploi des procédés intuitifs. Ici, sa voie est toute tracée ; il n'a qu'à la suivre et à la rendre féconde. La solution de chaque difficulté nouvelle est présentée en caractères saillants aux yeux de l'élève. Les rapports des deux opérations fondamentales, l'addition et la soustraction, avec les deux opérations qui les abrègent, la multiplication et la division, sont soigneusement mis en relief par de nombreux clichés. Bref, il y aurait beaucoup à dire sur la valeur de ce petit ouvrage, dont nos amis du Valais peuvent s'estimer fiers à bon droit.

Chaque maître voudra posséder l'*Arithmétique des Ecoles primaires*, qui rendra d'excellents services, non seulement aux instituteurs valaisans, mais encore à tous ceux qui ont la tâche délicate d'inculquer aux enfants les premières notions des nombres.

# CORRESPONDANCES

## I

## Echos de France

Dans une lettre qui nous est parvenue, il y a déjà quelques semaines, M J. Théodore, ancien chef d'institution et lauréat de l'Académie française, nous propose d'ouvrir dans le *Bulletin et Ecole primaire* une tribune publique où seront librement et loyalement discutées les questions pédagogiques.

« L'une des plus importantes, dit M. l'abbé Théodore, est sans contredit la *méthodologie* tant élémentaire que primaire, terrain neutre où peuvent s'entendre ceux qui, dans d'autres domaines, défendent des idées divergentes et même opposées. Etes-vous un esprit analytique ou synthétique? Etes-vous pour la forme concrète ou l'abstraite ? Etes-vous en logique le disciple de Platon et de saint Augustin, ou celui de Socrate et de saint Thomas ? J'ai extrait de la méthode pédagogique de saint Thomas, résumée par un de ses Frères en religion, professeur et écrivain éminent, le *P. Pègues*, la pl upa