**Zeitschrift:** Bulletin pédagogique : organe de la Société fribourgeoise d'éducation et du Musée pédagogique

**Herausgeber:** Société fribourgeoise d'éducation

**Band:** 31 (1902)

**Heft:** 13

**Buchbesprechung:** Bibliographies

**Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

**Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

**Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

**Download PDF:** 11.07.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch**

# BIBLIOGRAPHIES

I

Neuere Städtische Schulhäuser in Zurich, von A. Geiser, Architekt; 24 planches. Prix : 3 fr., chez Zürcher et Furrer, à Zurich.

Cette élégante brochure forme un rapport intéressant sur les derniers progrès atteints à Zurich dans l'art de la construction des bâtiments scolaires. Elle s'adresse aux autorités, aux architectes, aux pédagogues, aux instituteurs et aux médecins, comme aussi à tous ceux qu'intéresse la question de l'hygiène. Chacun y trouvera une foule de précieux renseignements sur l'emplacement, les abords, la distribution des bâtiments scolaires et de leurs dépendances. A la vue des idées nouvelles que présente le rapport et des merveilleux progrès réalisés à Zurich dans le domaine des constructions scolaires, beaucoup de lecteurs sentiront se ranimer en eux l'intérêt qui s'attache à cette question vitale de l'hygiène à l'école. Nous souhaitons que la brochure de A. Geiser pénètre bientôt partout et y suscite de nobles élans en faveur des nombreux progrès qui nous restent à réaliser dans l'art des constructions scolaires, si nous voulons réellement sauvegarder la santé de nos enfants. M. B.

II

*Principes du Beau.* Esthétique populaire par Alois Studnicka. Traduit par les soins de M. Léon Genoud. Librairie Payot.

Ce volume, qui vient de sortir de presse, se compose de deux parties. La première traite de l'essence de la forme en général et de l'origine des belles formes.

La deuxième partie nous fait connaître les principaux facteurs du Beau qui sont, d'après l'auteur, la membrure, la diversité, les proportions et le groupement. Il est question aussi de la beauté des lignes, des effets de lumière et de la couleur.

Nous nous contenterons, pour le moment, de signaler ce livre à nos lecteurs, en nous réservant de l'analyser prochainement. Ajoutons cependant que de nombreuses gravures en enrichissent le texte.

III

*Les Deux Fées* Comédie en un acte, en prose, par Pierre Fradèle. Lausanne, Payot et Cie, libraires-éditeurs, 1902. Prix 50 cent.

Les directrices d'écoles enfantines et les institutrices se trouvent souvent dans l'embarras, à l'approche d'une fête scolaire, quand il s'agit de préparer une petite représentation. Il n'est pas toujours facile d'avoir sous la main des pièces très courtes, bien à la portée du monde enfantin et d'une mise en scène des moins compliquées. M. Pierre Fradèle a voulu combler cette lacune en composant quelques pièces, une sorte de tétralogie, qui s'enchaînent les unes aux autres. Après les « Deux Fées », ou l'on met en scène la lutte du Bien avec le Mal, paraîtront incessamment les trois autres pièces de la série.

IV

*Le Nouveau Larousse illustré*, qui depuis quelque temps a déjà publié coup sur coup tant de belles planches en couleurs, nous donne un fascicule véritablement merveilleux. On y trouvera deux planches

de *Minéraux* qui peuvent prendre place à côté des planches de fleurs ou d'insectes tant admirées naguère, tant pour la science approfondie avec laquelle elles sont traitées que pour la délicatesse des tons dont on a su les nuancer. Et ce n'est pas tout, il y a encore dans le même fascicule : une planche en couleurs de *Miniatures*, une page luxueuse, d'une finesse et d'une richesse de coloris extraordinaires.

A ceux qui seront curieux de se faire une idée précise de l'évolution du *Mobilier* à travers les âges, nous recommandons le remarquable article consacré à ce mot. Il n'englobe pas moins de trois colonnes de texte serré et la rédaction en est due à trois collaborateurs autorisés : M. Gaston Maspero, de l'Académie des inscriptions et belles-lettres, pour l'antiquité orientale ; M. Paul Monceaux, ancien membre de l'Ecole d'Athènes, pour l'antiquité grecque et romaine ; M. Maurice Maindron, l'archéologue et écrivain bien connu, pour le moyen âge et les temps modernes. Notons encore les biographies de *Molière, Molinari, de Moltke, Mommsen, Monge, Monk*, une importante étude sur la *Monnaie*, les mots *Moment, Momie, Monaco, Monde, Mongol, Monisme*, etc.

Voici maintenant une planche des *Monnaies* d'argent ayant cours ou n'ayant pas cours en France, qui sera souvent utile à consulter. Cette planche est précédée de deux tableaux extrêmement complets des monnaies actuellement en usage dans les différents pays, avec indication du poids, de la valeur en francs, etc., et c'est là un document qui pourra rendre bien des services à toutes les personnes qui s'occupent d'opérations commerciales ou financières avec l'étranger. Si l'on veut se convaincre de toutes les ressources que peut offrir à ce point de vue ce magnifique dictionnaire encyclopédique, on n'a qu'à feuilleter par exemple le fascicule de cette semaine : les mots *Mode Moi, Moins*, etc., donneront une idée du soin avec lequel sont traitées les questions de grammaire et de langue ; pour l'histoire, voici, outre un important article sur *Moïse*, toute une série de notices sur les *Mohammed* d'Espagne, de Perse, d'Egypte, etc. ; la géographie est représentée par les mots *Modène, Moldavie ;* le mot *Moelle* est une véritable étude d'histoire naturelle ; et si nous passons aux mathématiques, on trouvera, au mot *Module*, l'explication du module d'un système de logarithmes, au mot *Moindre* l'exposé de la méthode des moindres carrés, etc.

# CORRESPONDANCES

## Conférence partielle du 10 mai, à Bulle.

Ainsi que par une matinée pluvieuse on guette un rayon de soleil, nous attendons durant notre année scolaire quelques éclaircies tant appréciées dans notre rude labeur.

Une conférence!... Ce mot qui, autrefois, ridait les fronts, épanouit tous les visages! Nous voici tous réunis dans la cinquième classe des filles pour participer à une conférence partielle. Nous saluons la présence de M. l'Inspecteur et de deux révérendes Sœurs de l'Institut normal, accompagnées des élèves du brevet.

Il est 1 ½ heure. M^lle^ Chassot commence la classe. La leçon choisie