Bibliographies

Objekttyp: **BookReview**

Zeitschrift: **Bulletin pédagogique : organe de la Société fribourgeoise d'éducation et du Musée pédagogique**

Band (Jahr): **34 (1905)**

Heft 4

PDF erstellt am: **28.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

d'étoffe aux raies roses, noires et blanches va servir au cours moyen, pour l'étude de la direction des lignes. Les directions horizontales, verticales et obliques sont indiquées à l'enfant au moyen d'exemples concrets : la souris qui trottine, la flèche lancée vers la cible, la pluie chassée par le vent. Toutes ces choses furent dessinées dans les cahiers. De plus, dans cette leçon pleine de vie, on a fait usage des couleurs ; ici on a donc employé la nouvelle méthode de dessin.

A. Ayer, secrétaire.

BIBLIOGRAPHIES

I

L'Histoire (évolution du genre) par *Léon Levrault*, ancien élève de l'école normale supérieure, agrégé des lettres, professeur de l'université, 1 vol. broché, de 156 p., prix 75 cent. — Paris, librairie *Paul Delaplane.*

La Narration (méthode et applications) par *M. Roustan*, agrégé des lettres, professeur au Lycée de Lyon, 1 vol. broché, de 160 pages, prix, 75 cent. — Paris, chez *Paul Delaplane.*

Ces deux opuscules font partie de deux séries d'ouvrages édités en ce moment par la librairie Paul Delaplane. La première série, intitulée : *Les genres littéraires*, comprend l'épopée, le roman, la comédie, drame et tragédie, la poésie lyrique, l'histoire, la satire, la fable, par *Léon Lévrault :* l'éloquence et les lettres par *M. Roustan* et la critique littéraire par *René Doumic.* Sous le titre, *La Composition française*, la seconde série doit comprendre les ouvrages suivants, tous rédigés par M. le prof. *Roustan :* la description et le portrait, la narration, le dialogue, la lettre et le discours, la dissertation littéraire, la dissertation morale.

Ces opuscules méritent d'être lus, non seulement par les étudiants qui ont un examen quelconque à préparer, mais surtout par les instituteurs et les professeurs qui ont le souci de rajeunir leur enseignement de la composition et de la littérature françaises. J. D.

II

Revue de Fribourg. — Sommaire du nº 1, janvier 1905 : *L. Birot :* Sur la méthode de la prédication contemporaine : Deuxième lettre : l'organisation de l'enseignement religieux. — *M.-St. Gillet :* Le dilettantisme. — *G. de Reynold :* Jean-Jacques Rousseau et les paysages de la Suisse. — *Max. Reymond :* Les origines chrétiennes d'Avenches. — *M. Musy :* Chronique : L'activité de la Société fribourgeoise des sciences naturelles en 1903-1904. — A travers les Revues. — Livres nouveaux. — Notes et nouvelles.

Chronique scolaire

Neuchâtel. — La commission scolaire a décidé l'introduction, à titre d'essai, de l'enseignement antialcoolique dans les écoles primaires de La Chaux-de-Fonds.