La sténographie à la portée de tous

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Bulletin pédagogique : organe de la Société fribourgeoise d'éducation et du Musée pédagogique**

Band (Jahr): **35 (1906)**

Heft 5

PDF erstellt am: **28.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

maître secondaire à Saint-Imier, dans une attestation écrite, est un instrument très utile pour les démonstrations en classe ou en plein air. M. Robatel m'a, depuis deux ans, tenu au courant de tous les perfectionnements qu'il a imaginés et qui joignent la commodité à la simplicité. Le tout tient très peu de place; il est donc très portatif. L'instrument est à recommander à tous ceux qui s'intéressent aux choses de la nature, à l'amateur naturaliste aussi bien qu'au personnel enseignant. »

Et, que coûte l'instrument? Vingt-cinq francs seulement. Ce n'est pas une grosse dépense pour les communes dévouées qui ont à cœur de ne pas s'arrêter sur le chemin du progrès !

R. CHASSOT.

La sténographie à la portée de tous

La Société sténographique de Bordeaux (S. S. B.), 51, avenue de la République, Caudéran-Bordeaux, envoie dans un but d'utile propagande, à tout lecteur du *Bulletin pédagogique* qui lui en fait la demande, et par retour du courrier, les leçons gratuites de sténographie par correspondance avec toutes corrections utiles. La dite société se met à disposition de tous et enseigne gratuitement la sténographie la plus avantageuse.

Cette étude intéressante et fort utile est rendue très facile par une nouvelle méthode pratique. Après quatre leçons, vous devez lire et écrire, lentement il est vrai, mais correctement la sténographie. La possession complète de l'art sténographique n'est ensuite qu'une question de travail personnel.

Quelques conseils aux élèves.

S'habituer à tracer les signes d'une façon rigoureusement exacte. Bon sténographe, bon calligraphe.

Abandonner le plus tôt possible l'accentuation de la méthode élémentaire. — Observer rigoureusement les règles de la position des voyelles. — Ne tolérer aucun angle inutile.

Ecrire couramment, sans soubresauts ni saccades, d'un mouvement doux, régulier, sans perte de temps ni hâte excessive. Le véritable praticien écrit lentement et sans nervosité.

Pour arriver à ces résultats, ne pas chercher à aller vite au début.

Lire ensuite beaucoup d'écritures diverses en sténographie, s'abonner à des journaux, faire partie des sociétés sténographiques, prendre ses notes et correspondre en sténographie.

Les exercices sténographiques remplacent les dictées orales, économisent du temps aux maîtres et aux élèves.

L'expérience a montré qu'ils permettent de faire de rapides progrès en orthographe, parce qu'ils exercent, plus encore que la dictée orale, l'intelligence de l'élève.

BIBLIOGRAPHIES

Musée pédagogique. — *Nouveaux ouvrages reçus.* — ACHATS. M. Fallex, A. Hentgen. Asie, Insulinde, Afrique, classe de 5me. — M. Fallex, A Mairey. Géographie générale. Amérique, Australie, classe de 6me. Idem. Géographie, etc., 2me volume. — Albert Lavignac. Education musicale. — Galandy et V. Balaignac. Initiation à l'étude du vocabulaire analogique. Exercices de langage, exercices écrits d'application. Classe maternelle de 5 à 7 ans. Idem. Etude des mots groupés par association d'idées. Vocabulaire analogique. Cours élémentaire. Idem. Cours moyen, 1re année. Elèves de 9 à 11 ans. Idem. Cours moyen, 2me année. (Certificat d'études prim.) Idem. Livre du maître des cours d'initiation, cours élémentaire et cours moyen. — Mme E. Demailly. Cours d'enseignement ménager. Science et morale. Cours moyen — O. Delcroix, A. Belot. L'exercice orthographique. Etude de l'orthographe par la recherche méthodique et l'effort personnel. Cours élémentaire et moyen. — Mme Schéfer et Mme Amis. Travaux manuels, filles. — Ferdinand Brunetière. Histoire de la littérature française classique 1515-1830. Tome premier. De Marot à Montaigne 1515-1595. 1re partie. Le mouvement de la Renaissance. — Paul Fannery. Notions de mathématique. — Frédéric Loliée. Histoire des littératures comparées. Des origines au XXme siècle. — Freiburger Geschichtsblætter XIe Jahrgang. — Henri Marion. Leçons de psychologie appliquée à l'éducation. — Edmond Demolins. Les Français d'aujourd'hui. Les types sociaux du Midi et du Centre. — Edmond Demolins. A-t-on intérêt à s'emparer du pouvoir. — Edmond Demolins. Comment la route crée le type social. Les routes de l'antiquité. Idem. 2me volume. Les routes du monde moderne. — Dr Keller et Dr H. Schinz. Flora der Schweiz. 1ter Teil : Exkursions flora, 1905. — G. Compayré. L'évolution intellectuelle et morale de l'enfant, 1893. — D. G. M. Schreber. Gymnastique de chambre médicale et hygiénique, 1840. — Bernard Overberg. Manuel de pédagogie ou guide de l'instituteur, 1874. — Almanach Hachette, 1903. — Friedrich Schiller. Wilhelm Tell. Schauspiel in 5 Aufzügen, 1905. — — Brunner et Voigt. Deutscher Handelsschulatlas, 1905. — J. Joteyko. Entraînement et fatigue au point de vue militaire, 1905. — Dr Legrain. Absinthe et absinthisme. Conférence donnée à Neuchâtel, 1903. — SOUSCRIPTION. Charles Knapp. Dictionnaire géographique de la Suisse. Tome 3me. Langenberg. — Pyramides, 1905.

II

Initiation mathématique, dédiée aux amis de l'enfance, par C.-A. Laisant. Genève, librairie Georg et Cie.

Montrer comment il est possible de faire pénétrer dans l'esprit