Zeitschrift: Bulletin pédagogique : organe de la Société fribourgeoise d'éducation et du Musée pédagogique

Herausgeber: Société fribourgeoise d'éducation

Band: 36 (1907)

Heft: 2

Buchbesprechung: Bibliographies

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 15.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

BIBLIOGRAPHIES

I

Deuxième congrès international de l'enseignement du dessin à Berne. — Fribourg, imprimerie Fragnière.

Le compte rendu du congrès de Berne, qui a eu lieu du 2 au 6 août 1904, n'a été publié que dans le courant de l'année suivante. M. le Président du Comité d'organisation a expliqué les causes de ce retard. Les souscripteurs n'ont rien perdu pour attendre. Ce compte rendu forme un superbe volume d'environ 360 pages, sur beau papier, d'une impression très nette, avec de nombreux clichés.

Parmi les discours prononcés dans la séance solennelle d'ouverture, nous remarquons celui de M. Comtesse, président de la Confédération en 1904. Sous le titre IV, *Séances des sections*, se trouvent rangés les 12 rapports sur les questions traitées dans ce congrès, à savoir : 1° *Le dessin dans l'enseignement général ;* — 2° *Le dessin dans l'enseignement spécial.* Ces différents rapports sont reproduits dans la langue où ils ont été composés : anglaise, allemande et française. Les résolutions et les vœux exprimés dans les deux sections forment un chapitre spécial ; un autre, le VIme, nous donne le texte des savantes conférences faites durant le congrès. Plus loin, il est parlé de l'exposition des travaux d'élèves, des écrits didactiques, des modèles, des appareils de démonstration et du matériel se rapportant à l'enseignement du dessin.

Cette exposition des travaux d'élèves des différents pays et du matériel d'enseignement, qui occupait les vastes couloirs des trois étages du palais de l'Université, a contribué pour une large part au succès du congrès de Berne. Ce succès, qui fut très grand, il faut l'attribuer aussi, comme le dit M. Léon Genoud dans la préface du compte rendu, aux congressistes eux-mêmes, en tout premier lieu aux rapporteurs, qui, bien que souvent d'opinions très opposées, ont été d'une parfaite courtoisie. Ajoutons encore que cette mémorable assemblée internationale de l'enseignement du dessin avait été intelligemment préparée par le Comité, qui travailla à l'organiser pendant près de quatre ans.

Les professeurs et maîtres de dessin qui veulent donner à leur enseignement une orientation sûre ne peuvent se dispenser de parcourir ce volumineux compte rendu. On peut le demander au Musée pédagogique de Fribourg. J. D.

II

Le catalogue de la bibliothèque du Musée industriel de Fribourg a été publié en 1906, à l'Imprimerie Saint-Paul, en un volume in-8°, d'environ 350 pages. Prix : 2 fr. — Les ouvrages de la bibliothèque sont classés sous ces titres suivants : Sciences. — Industrie. — Arts et Métiers. Agriculture. — Economie sociale. — Droit et administration. — Enseignement professionnel. — Divers. — Suit un premier supplément intitulé : Matériaux et documents, qui se termine par le catalogue des nombreux périodiques reçus au Musée industriel.

Sur la couverture, qui reproduit le règlement de la bibliothèque, on trouve d'utiles conseils aux emprunteurs des volumes. Ces conseils peuvent être médités par tous ceux qui lisent des livres d'autrui. Les voici :

Tenir les livres, lorsqu'on les lira, revêtus d'une couverture. — Autant que possible, lire en ayant le livre placé devant soi sur une table. — A défaut de table, tenir le volume tout ouvert dans la main, en évitant surtout de le replier sur lui-même, les derniers feuillets renversés sur les premiers, ce qui le briserait dès une première lecture. — Marquer la page à laquelle on s'est arrêté au moyen d'une petite bande de papier et jamais au moyen d'un pli ou d'une corne. — Ne jamais tourner les feuillets en les froissant avec un doigt mouillé. — Prendre garde qu'il ne soit fait ni écritures, ni taches, soit sur les couvertures, soit à l'intérieur des livres ; que l'empreinte des doigts, notamment, n'y soit pas marquée.

III

Dictionnaire géographique de la Suisse, publié sous les auspices de la Société neuchâteloise de géographie et sous la direction de Charles Knapp, professeur à l'Académie de Neuchâtel, Maurice Borel, cartographe et V. Attinger, éditeur, avec des collaborateurs de tous les cantons, illustré de nombreuses cartes, plans et vues diverses dans le texte et hors texte. — Le dix-septième fascicule, qui vient de paraitre, est le premier du Vme tome et nous conduit jusqu'au mot *Suisse*, sous lequel on lit le commencement d'un article de grande envergure. Les considérations générales sur notre pays, la configuration du sol, la météorologie, la flore et la faune remplissent déjà plus de 100 pages du fascicule.

Ceux qui ont souscrit au dictionnaire géographique de la Suisse ne regrettent pas leur argent. Si quelques erreurs infimes ont pu se glisser ici où là, l'œuvre, dans son ensemble, est bien conçue, bien exécutée et de grande valeur.

IV

Revue de Fribourg. — *Sommaire de décembre 1906.* — *H. de Diesbach* : Les angelus rustiques. — *G. Michaut :* La religion d'Obermann. — *A. Feugère :* L'instruction publique en Bulgarie, d'après un document officiel. — *Pierre Hervelin :* Michelet intime. — *Alfred Esseiva :* Les tribunaux spéciaux pour enfants. — *Victor Giraud :* Chronique. — Un grand français : Ferdinand Brunetière. — A travers les Revues. — Livres nouveaux. — Notes et Nouvelles. — Table des matières de l'année 1906.

On s'abonne à Fribourg, *Imprimerie Satnt-Paul*, avenue de Pérolles. — Suisse : 8 fr. par an. — Etranger : 10 fr.