Les cours de vacances

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Bulletin pédagogique : organe de la Société fribourgeoise d'éducation et du Musée pédagogique**

Band (Jahr): **38 (1909)**

Heft 14

PDF erstellt am: **29.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

docteur. Les chapeaux fleuris, les blanches toilettes, les fringants costumes des musiciens jetaient une note gracieuse et gaie dans la vaste salle qui, jusqu'à une heure avancée, retentit des éclats de la musique ainsi que des chants et productions humoristiques. Il devait être bien tard lorsque, sur le chemin du retour, quelques groupes s'arrêtèrent pour contempler les beautés du firmament étoilé; pendant que des admirations spéciales s'adressaient à Sirius qui, dans le bleu très pur du ciel, nous envoyait l'éclat de ses feux scintillants, plus d'une voix jeune et fraîche se prit à fredonner en le parodiant ce vers du poète des *Nuits* « Etoile de l'amour descends, descends donc des cieux ! » Quelques heureuses sur le point de sortir de la salle d'attente qu'est pour elle la carrière de l'enseignement, s'étant laissées attirer vers des devoirs plus doux, cherchaient à lire l'avenir dans les constellations lointaines. Qu'Amalthée, la nymphe généreuse, perdue là-haut dans l'espace éthéré, surprenne leurs secrets désirs et verse sur elles tous les trésors de sa corne d'abondance!

GUY LAFOREST.

Les cours de vacances.

Le nombre des participants aux cours de vacances organisés à l'Université s'est élevé à un chiffre considérable. On comptait une centaine d'auditeurs de plus qu'il y a deux ans. L'assiduité a été remarquable. Les participants ont pris un grand intérêt aux questions variées, sur lesquelles les conférenciers ont successivement parlé et du matin au soir, avec une ardeur digne d'éloges, ils ont écouté, pris des notes, rédigé des analyses, cherché à faire siennes des connaissances nouvelles, relatives à la pédagogie, à la philosophie, aux sciences et à la littérature.

Renonçant à prendre immédiatement des vacances bien méritées par les labeurs de l'année scolaire, ils s'étaient arrachés aux douceurs d'un repos à peine commencé et bénévolement, ils s'étaient incarcérés dans une salle surchauffée, dans l'unique désir d'apprendre et de continuer leurs études. Suivant une correspondance adressée aux *Pædagogische Blætter*, leur attente ne fut pas déçue. Ils assistèrent à une véritable fête académique, toute pour l'esprit et qui dura dix jours. Plusieurs la trouvèrent trop courte

et auraient voulu la prolonger. A la fin d'une conférence vivement applaudie, certains auditeurs manifestèrent leur regret par une exclamation, dont la spontanéité prouve la sincérité : « C'est dommage que ce soit fini » !

Jeudi soir, le corps professoral et la plupart des participants se réunirent dans la grande salle du café des Merciers. Des artistes donnèrent différentes productions musicales. Le concert fut remarquable. On admira particulièrement la voix de Mlle Hartmann, qui interpréta des morceaux de maîtres. Puis, ce fut le tour des orateurs : M. le conseiller d'Etat Python, directeur de l'Instruction publique, de M. le Dr Grimm, recteur de l'Université, M. le professeur Leitschuh, et d'autres encore dirent éloquemment la raison pour laquelle les cours de vacances ont été institués, les résultats désormais acquis, les modifications éventuelles qu'il faudrait apporter pour donner satisfaction à certains désirs, enfin les espérances que l'on peut avoir pour l'avenir.

Le lendemain soir de cette réunion avaient lieu les derniers cours. Samedi matin, les participants se séparèrent pour rentrer dans leurs foyers, joyeux et contents des jours qu'ils avaient vécus ensemble, manifestant l'espoir de se retrouver une autre fois sur les mêmes bancs pour assister à une autre et semblable série de conférences pédagogiques, scientifiques et littéraires.

BIBLIOGRAPHIES

I

Collection d'images destinée à l'enseignement des langues, par G. Egli, instituteur secondaire. Traduit de l'allemand par quelques instituteurs de la Suisse romande. Zurich, Art. Institut *Orell Füssli,* éditeurs. — Prix de chaque cahier : 50 cent.

Septième cahier : Sujets de rédaction pour l'enseignement de la *langue maternelle.*

Huitième cahier : Sujets de rédaction pour l'enseignement de la *langue allemande.*

Neuvième cahier : Sujets de rédaction pour l'enseignement des *quatre langues principales,* à savoir *le français, l'italien, l'anglais* et *l'allemand.*

Dans ces brochures, on préconise des moyens ingénieux pour enseigner les langues. Chaque brochure contient 32 tableaux, et chaque tableau représente les diverses phases d'un événement, d'une action, d'un travail manuel ou d'un fait naturel. La vue de ces images éveille