Zeitschrift: Bulletin pédagogique : organe de la Société fribourgeoise d'éducation et du Musée pédagogique

Herausgeber: Société fribourgeoise d'éducation

Band: 38 (1909)

Heft: 18

Buchbesprechung: Bibliographies

Autor: Favre, J.

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 12.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

gymnastique que par le travail quotidien exécuté pendant la plus grande partie de la journée.

« La gymnastique tient à sa disposition une foule de mouvements qui ne demandent pas une force d'exécution extraordinaire, mais qui nécessitent cependant un temps suffisamment long pour être connus. Un grand nombre de muscles sont exercés à travailler simultanément d'une manière bien déterminée ; le manque d'harmonie dans leur travail produirait certainement une mauvaise exécution de l'exercice. Plus la coordination des mouvements est grande (adresse) plus on acquiert la possession de soi-même et plus on est capable d'employer ses forces avec le moins de fatigue et le plus d'effet utile. Cette qualité acquise dans la salle de gymnastique trouvera son application dans la vie : le travail habituel devient plus facile, nous apprend à économiser nos forces et nous fait acquérir l'endurance. Nous pouvons conclure que les mouvements unilatéraux de la vie ordinaire unis aux attitudes provoquées par le travail intellectuel ou physique sont antihygiéniques et antiharmoniques. Par la gymnastique nous conquerrons la beauté corporelle : la tête levée, la cage thoracique bien développée, le dos droit, des mouvements harmoniques et bien équilibrés, indices de la force et de la santé. *(A suivre.)*

BIBLIOGRAPHIES

Les confessions de saint Augustin, traduction d'Arnauld d'Andilly, introduction et notes par Victor Giraud, professeur à l'Université de Fribourg, un volume in-16, de 222 pages, Bloud, Place St-Sulpice, 1910.

Ce volume vient augmenter d'une unité la série des chefs-d'œuvre de la littérature religieuse, dont M. Victor Giraud a entrepris la très opportune publication. L'ouvrage est précédé d'une remarquable introduction, dans laquelle le fécond écrivain fait ressortir la valeur apologétique des *Confessions* et où il indique les excellentes raisons pour lesquelles, sans entreprendre une nouvelle traduction, il s'est borné à rééditer celle d'Arnauld d'Andilly. « Ecrite dans la forte et noble langue du plus pur XVIIme siècle », elle passa, dès son apparition, « pour un chef-d'œuvre, soit pour l'élégance, soit pour la fidélité ». C'est celle qu'ont employée Bossuet et Fénelon, Pascal et Bourdaloue. Pour rendre le volume accessible à un plus grand nombre de lecteurs, M. Victor Giraud l'a allégé de certains développements, dont l'intérêt lui a paru un peu secondaire, ainsi que de certains passages réalistes, où saint Augustin fait l'humble confession des fautes de sa jeunesse ; enfin, d'utiles annotations donnent, quand la nécessité existe, toutes les explications dont le lecteur peut avoir besoin pour comprendre le texte.

J. Favre.

II

Musique d'église. — L'éditeur de musique liturgique, L. J. Biton, à Saint-Laurent-sur-Sèvre (Vendée), a publié, en notation carrée, un recueil intitulé : *Chants des offices.* Cette collection renferme quelques principes d'exécution, les prières de la messe, le Kyriale vatican, les antiennes à la Sainte Vierge, les psaumes et les hymnes des dimanches et fêtes, les complies et de nombreux motets au Saint-Sacrement et à la Sainte Vierge. Ces derniers ont aussi été publiés séparément sous le titre de : *Chants des processions du Très Saint-Sacrement et des saluts.* Ces deux recueils sont très pratiques ; ils rendront de grands services. (1 fr. 50 et 0 fr. 85.)

L'abbé C. Boyer, l'éminent compositeur que l'on sait, a publié, chez le même éditeur (fascicule N° 15 des *Selecta opera*) 15 motets au Saint-Sacrement et à la Sainte Vierge. Ces pièces peuvent être chantées à une ou deux voix, avec orgue, ou aussi à 4 voix mixtes. Elles sont d'un fort beau style, pieuses et faciles. Le dernier numéro (*Angelus Domini*), en genre grégorien, est particulièrement réussi. (3 fr.)

On emploiera, avec beaucoup de fruit, pour l'étude pratique du chant grégorien, le petit *Solfège populaire* publié par le même éditeur. (1 fr. 25.)

III

J. Leday : **Les sciences physiques et naturelles vulgarisées et les principaux produits industriels,** leçons de choses, enseignement primaire, cours moyen et supérieur, programmes actuels, in-12 cartonné, 190 gravures, 400 pages. 2 fr. Ancienne librairie Poussielgue, J. de Gigord, éditeur, rue Cassette, 15, Paris.

Certains livres de *leçons de choses* effleurent seulement les sujets qu'ils traitent. Aussi l'enfant a besoin d'explications complémentaires qu'il ne retient pas toujours. Et si ces explications ou sa mémoire font défaut, le livre qu'il a entre les mains est inutile.

D'autres livres de *notions de sciences* ont, au contraire, une allure scientifique accusée. Ils embarrassent l'enfant. Celui-ci se heurte à des pourquoi et des comment que l'auteur n'a pas prévus.

Les Sciences physiques et naturelles vulgarisées évitent ce double écueil. C'est un livre complet de leçons de choses et de notions de sciences, tel que le demandent les programmes français. Chaque question est assez poussée pour laisser dans l'esprit de l'élève plus qu'une vue générale ; elle est présentée de manière qu'il en ait une compréhension nette et profitable.

Sur beaucoup de points, notamment l'hygiène, l'abus du tabac, l'alcoolisme, l'auteur rapporte le témoignage des savants, au lieu d'une argumentation personnelle toujours contestable.

Une explication entre parenthèses suit toujours le mot technique ou qui sort du langage courant.

Une étude préparatoire courte et facile de la chimie permet de comprendre tous les phénomènes dont il est parlé. Ce livre enfin, précis, simple, éclairé par d'intéressantes figures schématiques, est en harmonie complète avec les derniers progrès de la science.