Zeitschrift: Bulletin pédagogique : organe de la Société fribourgeoise d'éducation et du Musée pédagogique

Herausgeber: Société fribourgeoise d'éducation

Band: 38 (1909)

Heft: 10

Rubrik: Échos de la presse

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 02.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

13. Dessin.

Voir le programme officiel. Il sera exigé au minimum le dessin d'*un* objet par *semaine* dans chacun des deux cours supérieurs. Le dessin est obligatoire aussi dans les cours inférieurs où l'on se servira du cahier de devoirs.

14. Chant.

Etude *obligatoire* de la théorie du chant et de la musique. Exercices de *solfège* dans les cours moyens et supérieurs de *toutes* les écoles.

Dans les cours inférieurs, étudier de petits chants pour la *bonne* formation de la voix.

Etude théorique et pratique des chants mis à l'étude.

15. Gymnastique.

Voir programme cantonal 1909 avec instructions y relatives. Chants à répéter pour les examens régionaux de gymnastique :

1° Le Départ des Gruyériens pour la Croisade ;
2° Prière patriotique ;
3° Sempach ;
4° L'amour du pays.

Conférences régionales 1909-1910.

Cercles.	Mai.	Novembre.	Décembre.	Janv. 1910.
Bulle	29	13	18	29
Basse-Gruyère	24	8	13	24
Deux-Rives .	25	9	14	25
Haute-Gruyère	26	10	15	26
Charmey . .	28	12	17	28

H. CURRAT, *insp.*

ÉCHOS DE LA PRESSE

Dans l'*Ecole nationale* de Belgique, on reproduit les idées de M. Roger Cousinet sur l'enseignement de l'orthographe.

« L'auteur propose de substituer à la dictée l'exercice suivant : il dicte un texte ; chaque élève successivement répète le mot dicté et l'épèle pour tous ses camarades ; toutes les fois que le mot est nouveau, mal connu ou difficile, il arrête la dictée pour en expliquer l'orthographe. Chaque élève a donc bien entendu le mot, et il fait coïncider exactement l'image visuelle avec l'image motrice. »

* * *

Du *Bulletin de la Loire :*

Chaque année, la préparation des leçons doit être renouvelée, non seulement parce que chaque année le maître a affaire à des élèves différents, mais encore parce que chaque année il acquiert plus d'expérience. Il doit apporter à son enseignement des retouches, des remaniements, des simplifications indispensables, le mettre mieux au point, parce qu'aussi les connaissances humaines, les méthodes sont dans un perpétuel changement et constituent un incessant progrès.

Les carnets spéciaux de préparation ne doivent pas être considérés comme quelque chose de définitif, d'absolu, mais comme quelque chose de souple, de provisoire ; il importe d'y voir comme autant de constructions auxquelles, chaque jour, on peut ajouter une pierre nouvelle, dont, chaque jour, la forme se dessine avec plus de précision sans que pourtant on puisse jamais caresser l'espoir de les voir parfaitement achevées.

* * *

De la revue *Gymnastique scolaire* (Belgique) :

« *A belle cage, gentil oiseau !* Nos locaux scolaires s'améliorent beaucoup, les règles d'hygiène, de confort et d'esthétique y sont mieux observées. Le temps n'est plus où classe et prison pouvaient paraître synonymes.

Une question cependant. A-t-on pensé avec autant d'intérêt à l'oiseau que doit abriter cette belle cage ? Le service médical scolaire est encore lettre-morte dans nos communes rurales. La disposition des enfants selon leur état physique est souvent négligée. La question de l'habillement et de l'alimentation n'est pas encore du ressort de nos maîtres et le règne de l'immobilité s'impose toujours à l'enfant.

Oui, pensons-y, il ne faut dans nos belles cages que des oiseaux bien vivants, bien portants. Nous attendons les fiches médicales. »

BIBLIOGRAPHIES

I

Les feuilles d'hygiène et de médecine populaire. Revue mensuelle paraissant à Neuchâtel. — Attinger, Frères, éditeurs, Neuchâtel. — Rédacteur en chef : G. Sandoz, Dr en médecine. — Un an, Suisse : 2 fr. 50. Etranger : 3 fr.

Il a été beaucoup écrit et discouru sur l'*Hygiène morale,* question toujours captivante à laquelle le Dr Thomas essaye de répondre à son tour dans les numéros des *Feuilles d'hygiène.* Nos lecteurs liront cette étude avec intérêt. Nous leur signalons encore l'article du Dr Sandoz sur *La Phlébite* et ceux sur *Les dangereuses habitudes, Les viandes de boucherie, Scarlatine et Appendicite, Les rations du nourrisson, Il faut de l'air pour vivre, Du soin des dents chez les enfants des écoles,* etc., etc.

Recommandons ce vaillant petit journal à toutes les mères.

Numéros spécimens gratuits et franco sur demande.