Bibliographie

Objekttyp: **BookReview**

Zeitschrift: **Bulletin pédagogique : organe de la Société fribourgeoise d'éducation et du Musée pédagogique**

Band (Jahr): **38 (1909)**

Heft 11

PDF erstellt am: **23.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Pour terminer, une délicieuse boutade de M. le Dr Singy qui s'en prend à M. Mossu, pensez-vous. Eh bien, non ! Il plaint le major de table.

Enfin, craignant de lasser nos lecteurs, nous en omettons à regret bien d'autres et non des moindres.

On se quitte, emportant de cette journée un agréable souvenir. Chacun rentre, songeant au lendemain.

« Pour nous, le lendemain c'est la pédagogie.
Les moutards insoumis aux nonchalants cerveaux,
Et les écœurements où sombre l'énergie,
Comme sombre l'esquif au tumulte des eaux. »

F. Maradan.

BIBLIOGRAPHIE

Ch. Mayor : **Prima vista.** Solfège choral pour voix d'hommes, avec exercices de lecture à vue. — Première partie. — Prix net : 1 fr. 35. (Fœtisch, Lausanne.)

Voici un ouvrage utile, attendu depuis longtemps et qui vient à son heure : rares sont, en effet, les solfèges pour chœurs d'hommes ; écrits presque toujours en vue de l'enseignement élémentaire, ils sont destinés plutôt aux élèves qu'à des Sociétés d'hommes exercés, ou, d'autres fois, supposant un développement musical exceptionnel, les exercices en sont trop difficiles pour la lecture à vue.

Le *Prima vista* est destiné à combler cette lacune. L'ouvrage complet aura deux parties : la première comprend trente chœurs sans paroles dans les tonalités majeures jusqu'à trois dièzes et trois bémols, avec modulations aux tons voisins. — La deuxième partie aura également trente chœurs, plus développés, dans les tons majeurs et mineurs les plus usités, avec modulations aux tons éloignés et emploi des mesures simples et composées.

Chaque chœur est précédé d'exercices de solfège et le tout forme une leçon distincte, introduite par des exercices spéciaux ayant pour but de développer le sens auditif des chanteurs en les habituant à penser musicalement.

Le *Prima vista* est indispensable à toute société soucieuse de son développement ; auxiliaire précieux du directeur, ce nouveau solfège constitue la meilleure préparation aux concours, pour les périlleuses épreuves de lecture à vue. Nous en recommandons chaleureusement l'emploi à nos chorales et à nos céciliennes, persuadés que nous sommes qu'il leur sera très avantageux.