Objekttyp: **FrontMatter**

Zeitschrift: **Bulletin pédagogique : organe de la Société fribourgeoise d'éducation et du Musée pédagogique**

Band (Jahr): **39 (1910)**

Heft 6

PDF erstellt am: **28.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

XXXIXme Année. No 6. 15 Mars 1910.

DIEU et PATRIE

Bulletin pédagogique

ORGANE

DE LA

Société fribourgeoise d'éducation

et du Musée pédagogique de Fribourg

COMITÉ DE RÉDACTION

Julien Favre, professeur, à Hauterive, *rédacteur en chef.*
Jules Dessibourg, directeur de l'Ecole normale de Hauterive.
Emile Gremaud, secrétaire à la Direction de l'Instruction publique.
Eugène Dévaud, inspecteur scolaire de la ville de Fribourg.
Hyacinthe Currat, inspecteur scolaire, à Morlon.
Maxime Berset, professeur à l'Ecole normale de Hauterive.
Marcellin Bochud, instituteur, à Marly.
Joseph Crausaz, secrétaire scolaire, Fribourg, secrétaire.

*Le **Bulletin pédagogique** paraît le 1er et le 15 de chaque mois, à l'exception des mois de juillet, d'août, de septembre et d'octobre, où il ne paraît qu'une fois.*

SCIENCE DÉVOUEMENT

FRIBOURG, IMPRIMERIE ST-PAUL

Nouveau ! **Nouveau !**

MACHINE A LAVER LE LINGE

Prix : 21 fr.

Afin d'introduire dans tous les ménages ma machine à laver le linge, je me suis décidé à l'envoyer à l'essai.

Rien à payer d'avance. — Faculté de retourner en cas de non convenance. — Trois mois de crédit.

La machine se paye par l'usage au bout de peu de temps, grâce à l'économie réalisée sur le savon. Elle produit davantage et est plus solide qu'une machine de 70 fr.

FACILE A MANIER

Construite en bois, et non en fer-blanc, elle est indestructible !

TRAVAIL RAPIDE **ÉCONOMIE**

Des milliers d'attestations à disposition. Des représentants sont demandés partout.

(Désigner dans les commandes la station de chemin de fer la plus proche.)

Paul Alfred GŒBEL

Ecrire de suite à **(Basel Dornacherstrasse, 274.)**

HALTÈRES

En fonte, avec poignée fer, de poids exacts, pour préparation des RECRUTABLES

Haltère de 17 kilos (poids règlementaire). . .	Fr.	8 50
Série de 2 haltères de 8 ½ kilos chacun . . .	»	23 —
Série de 1 » de 13 kilos		
Série de 1 » de 17 kilos		

Expéditions en colis postal ou par gare. — Port en plus.

En vente chez M. LÉON GALLEY, professeur de gymnastique

A FRIBOURG

PLUSIEURS HARMONIUMS

D'OCCASION

En bon état et à un prix très favorable, à vendre chez le soussigné

BOVET, organiste à l'Hôpital, FRIBOURG

HISTOIRE RÉSUMÉE

DE LA

Littérature Française

Depuis ses origines jusqu'à nos jours.

PAR

Paul BANDERET, prof. à Stuttgart.

Quatrième édition, in-8°, 347 pages, reliée. Fr. 3.

Appréciations de la presse :

M. Francke, de Berne, publie une nouvelle édition, — la quatrième, — du Manuel de littérature de M. Banderet qui, pour la clarté, la simplicité et la bonne ordonnance, rend des services signalés aux écoles moyennes.

(Bibliothèque universelle et Revue suisse.)

Voici un excellent manuel scolaire à mettre entre les mains de tous les élèves de nos écoles secondaires. Il en est à sa quatrième édition (revisée), ce qui s'explique aisément : ce n'est pas une sèche énumération de noms et de jugements stéréotypés puisés dans d'autres manuels; ce sont au contraire des pages vivantes où l'auteur a joint à des appréciations personnelles du talent des écrivains étudiés, des analyses de leurs œuvres importantes et même de courts fragments. Des résumés complètent le volume, tandis que des indications en marge facilitent les recherches. De plus, chaque chapitre est précédé d'une étude sur les caractères généraux de l'époque abordée. Le chapitre de la littérature contemporaine est parfait : les auteurs dont les noms sont dans toutes les bouches sont jugés sobrement et impartialement. Le style est clair, simple et agréable.

Ce livre est d'une lecture attachante, ce qui n'est pas un mince mérite pour un ouvrage qui s'adresse au monde scolaire. C'est dire qu'il dépasse son but et mérite de figurer dans toutes les bibliothèques. *(La Revue, Lausanne.)*

L'auteur a apporté à ce très bon ouvrage quelques modifications de détail dont la nécessité paraissait s'imposer. Telle affirmation a été adoucie, tel jugement revisé, la caractéristique de quelques auteurs présentée sous une forme mieux condensée et plus précise. Une autre amélioration apportée à cette quatrième édition, c'est l'indication en marge des principaux points traités dans chaque chapitre. *(La Tribune de Genève.)*

Cet excellent résumé ne prétend pas au mérite de la nouveauté. Pourtant ces pages offriront sur d'autres quelques avantages à ceux qui abordent l'étude de la littérature française. L'auteur s'est proposé d'être avant tout pratique et il y a assez réussi. Il a réduit la nomenclature aride, la partie anecdotique et biographique, s'en tenant au programme formulé par La Fontaine :

Loin d'épuiser une matière,
On n'en doit prendre que la fleur.

Maîtres et élèves qui utiliseront ce petit manuel lui sauront gré de l'avoir écrit. *(Le National suisse.)*

A. FRANCKE, Editeur, BERNE.

Avant d'acheter

un Harmonium
ou un Piano

DEMANDEZ

mon catalogue illustré qui vous sera adressé gratuitement.

Service le plus consciencieux.
Paiement par acomptes.
Fort rabais en cas de paiement comptant.
Echanges. Garantie.
Des prix de faveur sont accordés à
Messieurs les ecclésiastiques et membres du corps enseignant.

L'un des plus grands magasins de Pianos et d'Harmoniums de la Suisse

E.-C. SCHMIDTMANN

434, Gundoldingerstrasse, 434, Bâle.

Protégez le commerce fribourgeois !

N'ACHETEZ RIEN SANS VOIR

Pianos et Harmoniums

de toutes marques.

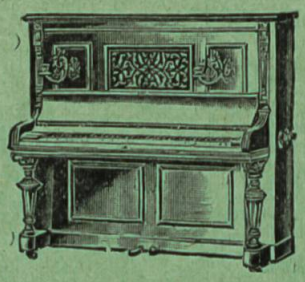
Conditions spéciales p^r instituteurs et ecclésiastiques

PAIEMENT PAR ACOMPTES

Instruments et Fournitures

de première qualité.

Musique en tous genres.



Musique chorale et religieuse. Edition vaticane, par MATHIAS, du KYRIALE. (Adoptée par les Céciliennes.)

L. VON DER WEID

29, rue de Lausanne Fribourg.