

Chants à mettre à l'étude : année scolaire 1913-1914

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Bulletin pédagogique : organe de la Société fribourgeoise d'éducation et du Musée pédagogique**

Band (Jahr): **42 (1913)**

Heft 8

PDF erstellt am: **23.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

cet enseignement intuitif et pratique en tirant parti des comptes rendus des séances des différentes autorités, etc.

XIII. Dessin. — Le programme sera développé en conférence.

XIV. Chant. — Étude des chants imposés. Étude de la messe des morts, édition vaticane. Le solfège est de rigueur. Un morceau de solfège sera imposé le jour de l'examen.

XV. Gymnastique. — Voir le programme officiel.

Les inspecteurs :

H. CURRAT.
Jean RISSE.

J. BARBEY.

J. CRAUSAZ.
Louis BONFILS.



CHANTS A METTRE A L'ÉTUDE

Année scolaire 1913-1914

A. — Répétition des chants étudiés l'année dernière.

B. — COURS MOYEN : N° 19. *Les oiseaux du printemps.* — N° 29. *Chant matinal du guerrier.*

C. — COURS SUPÉRIEUR : N° 43. *En marche.* — N° 70. *Chant du soir.*

N.-B. — Voir *Recueil de chants du Valais*, 1^{me} édition. — Ces chants se trouvent aussi dans le nouveau *Recueil de chants du Valais*, année 1912. Prix : 60 cent.

N° 54. *Jeune Helvétie.* — N° 86. *L'armailli des Alpettes.*

N.-B. — Ces 2 chants se trouvent dans *Nos chansons*, par M. J. Bovet. — A noter au tableau noir : 2 chants, mis à l'étude, pour solfège.

La Commission :

MM. MOOSER et PERRIARD.



VARIÉTÉS SCIENTIFIQUES

Les forêts et le papier. — Autrefois, et dans un passé qui n'est pas encore très lointain, les vieux chiffons fournissaient à eux seuls toute la matière nécessaire à la fabrication du papier. Mais la consommation de ce dernier produit progres-