Objekttyp: **FrontMatter**

Zeitschrift: **Bulletin pédagogique : organe de la Société fribourgeoise d'éducation et du Musée pédagogique**

Band (Jahr): **43 (1914)**

Heft 13

PDF erstellt am: **28.05.2024**

**Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

**Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

**http://www.e-periodica.ch**

XLIIIme Année. No 13. 1er Juillet 1914.

DIEU et PATRIE

# Bulletin pédagogique

ORGANE

DE LA

## Société fribourgeoise d'éducation

et du Musée pédagogique de Fribourg

COMITÉ DE RÉDACTION

**JULIEN FAVRE,** professeur, à Hauterive, *rédacteur en chef.*

**Jules Dessibourg,** directeur de l'Ecole normale de Hauterive. — **Emile Gremaud,** secrétaire à la Direction de l'Instruction publique. — **Eugène Dévaud,** professeur à l'Université de Fribourg. — **M. Léon Genoud,** directeur du Musée pédagogique, Fribourg. — **M. Bonfils,** inspecteur scolaire, président de la Société d'éducation. — **Maxime Berset,** professeur à l'Ecole normale de Hauterive. — **Marcellin Bochud,** instituteur, à Marly. — **Joseph Crausaz,** inspecteur scolaire, Lussy. — **Louis Brasey,** secrétaire scolaire à Fribourg, secrétaire.

*Le Bulletin pédagogique paraît le 1er et le 15 de chaque mois, à l'exception des mois de juillet, d'août, de septembre et d'octobre, où il ne paraît qu'une fois.*

SCIENCE DÉVOUEMENT

FRIBOURG, IMPRIMERIE ST-PAUL

# TURNANSTALT BERNE

Kirchenfeld 70

Fondée en 1906 Téléphone 3172 Fondée en 1906

**Fabrication d'engins de gymnastique et de jeux.**

**Installations de salles et d'emplacements de gymnastique.**

**Construction très soignée. Prix modérés.**

**Costumes et accessoires pour gymnastes et sportsmen.**

**Demandez prix-courants et devis d'installations.**

---

## Protégez le commerce fribourgeois !

N'ACHETEZ RIEN SANS VOIR

# Pianos et Harmoniums

**de toutes marques.**

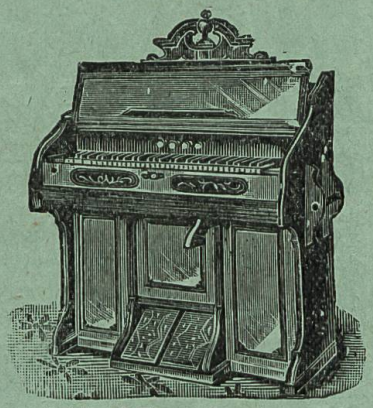
*Conditions spéciales p^r instituteurs et ecclésiastiques*

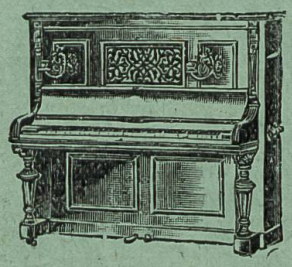
PAIEMENT PAR ACOMPTES

**Instruments et Fournitures**

**de première qualité.**

**Musique en tous genres.**





*Musique chorale, et religieuse. Edition vaticane par MATHIAS, du KYRIALE. (Adoptée par les Céciliennes.)*

**L. VON DER WEID**

29, rue de Lausanne Fribourg.

PIANOS DROITS

PIANOS A QUEUE

MUSIQUE

ABONNEMENTS

HARMONIUMS

INSTRUMENTS
à
CORDES
et à
VENT

ACCESSOIRES

GRAMOPHONES

PHONOLAS

ORCHESTRIONS

INSTRUMENTS
en tous genres

LIBRAIRIE
musicale

LIBRAIRIE
théâtrale

# FOETISCH FRÈRES
S. A.

Magasin général de Musique
à LAUSANNE, à VEVEY et à NEUCHATEL

Le plus GRAND CHOIX

PRIX MODÉRÉS

LIBRAIRIE PAYOT ET Cie, LAUSANNE

*Vient de paraître :*

# NOTRE SANTÉ

## MENUS PROPOS DE MÉDECINE

PAR LE

**Dr François HELME**

*Un volume in-18 de 350 pages, avec 107 figures. Prix : 3 fr. 50.*

---

*Notre santé !...* Autant dire notre trésor le plus précieux, notre avenir personnel, celui de nos enfants ! Rien de ce qui touche à cela ne peut nous laisser indifférents. Voici donc *un livre excellent et qui est en même temps un livre délicieux,* agréable à lire, utile à consulter.

Il ne s'agit pas d'un traité d'hygiène ennuyeux, rempli de conseils vagues que personne ne suit ! Dans une langue admirablement claire et souvent spirituellement imagée, l'auteur, un médecin français de compétence indiscutée, enseigne une foule de petits secrets pour ceux qui souffrent ou ceux, plus nombreux encore, qui veulent éviter de souffrir. Il ne craint pas de reprendre, avec les dernières acquisitions de la science médicale moderne, certains remèdes de *bonne femme* dédaignés par les pédants et, avec un optimisme enjoué et bon enfant, il nous délivre du *cauchemar microbien,* de l'*abus des régimes,* nous rappelle *les fruits et les légumes qui guérissent,* nous donne la recette d'*une décoction de céréales* qui fait merveille, nous promène dans *les jardins d'Esculape, — les fleurs qui guérissent,* — nous présente *quelques vieilles plantes médicinales cueillies le long des sentiers de la thérapeutique,* nous montre *la grandeur et la décadence des purgatifs végétaux,* ainsi que *le rôle d'autres végétaux dans l'inflammation, les coliques hépatiques, le rhumatisme et quelques autres de nos misères,* nous décrit *les subtils pharmaciens de l'organisme,* nous apprend *comment on dort, pourquoi l'on dort,* nous *explique les tragédies et comédies du sommeil,* nous prend *aux cheveux — les drames pilaires,* — nous fait *un peu d'anatomie pour le chapitre des souliers* et des *observations sur la beauté du visage.* Puis il y a le chapitre *où l'on trouve quelques indications générales pour prévenir des ans l'irréparable outrage,* et celui des *maladies invisibles.*

Le Docteur *nous courbe ensuite devant Sa Majesté la Grippe,* nous guérit du *rhume des foins, du lumbago,* nous envoie *à la mer ou à la montagne* et nous prosterne devant *Phébus guérisseur.*

En résumé, le Dr François Helme a su, dans ce livre original, **élever la vulgarisation médicale à la hauteur d'un genre littéraire.** Et c'est pourquoi *Notre santé* mérite de recevoir du grand public l'accueil le plus sympathique.