31me rapport annuel du Musée pédagogique : 1914 [suite et fin]

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Bulletin pédagogique : organe de la Société fribourgeoise d'éducation et du Musée pédagogique**

Band (Jahr): **44 (1915)**

Heft 16

PDF erstellt am: **28.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

31me Rapport annuel du Musée pédagogique

1914

(Suite et fin.)

Donateurs pour les collections et la Bibliothèque.

Association populaire catholique suisse, Secrétariat romand, Lausanne. — Félix Alcan, éditeur, Paris. — Atar, imprimeur-éditeur, Genève. — Attinger, frères, éditeurs, Neuchâtel. — Aubanel, frères, éditeurs, Avignon. — Bibliothèque centrale fédérale, Berne. — Bureau officiel de renseignements, Fribourg. — Paul Delaplane, éditeur, Paris. — Paul Dessibourg, instituteur, Estavayer-le-Lac. — M. Dévaud, rév. curé-doyen, Estavayer-le-Lac. — Dépôt central du matériel scolaire, Fribourg. — Ecole normale, Hauterive. — Fehr & Cie, éditeurs, St-Gall. — Féron-Vrau, éditeur, Paris. — Franke & Cie, éditeurs, Berne. — Henri Gaudin, éditeur, Paris. — Léon Genoud, directeur, Fribourg. — Henri Gobat, inspecteur scolaire, Delémont. — Lucie Gremaud, inspectrice scolaire, Fribourg. — Hachette & Cie, éditeurs, Paris. — Kündig, éditeur, Genève. — Larousse & Cie, éditeurs, Paris. — Lethielleux & Cie, éditeurs, Paris. — Maison de la Bonne Presse, Paris. — Maison Rustique, Paris. — Musée industriel cantonal, Fribourg. — J.-L. Reichlen. — Maxime Reymond, journaliste, Lausanne. — Sauerländer & Cie, éditeurs, Aarau. — Dr Schrag, inspecteur scolaire, Berne. — Mme veuve prof. Schläpfer, Fribourg. — Schulthess & Cie, éditeurs, Zurich. — Société pédagogique de la Suisse romande, Lausanne. — R. P. Albert Weiss, professeur à l'Université, Fribourg.

Dons pour les archives.

Bibliothèque centrale fédérale, Berne. — Board of Education Londres. — Bureau fédéral de Statistique, Berne. — Commission des écoles, Fribourg. — Commission scolaire, La Chaux-de-Fonds. — Congrès diocésain d'enseignement ménager, Bourg (Ain). — Département de la Statistique, Fribourg. — Département de l'Instruction publique, Neuchâtel. — Direction de l'Instruction publique, Berne. — Direction de l'Instruction publique, Fribourg. — Ecole secondaire et supérieure des jeunes filles, Genève. — Ecole des travaux féminins, La Chaux-de-Fonds. — Ecole secondaire professionnelle des garçons, Fribourg. — Ecole secondaire des jeunes filles, Fribourg. — Ecole secondaire, Romont. — Erziehungsdepartement, Luzern. — Erziehungsdirektion, Zürich. — Erziehungsdirektion, St. Gallen. — Exposition nationale, Berne. — Fortbildungsschule, Herisau. — Fortbildungsschule, Luzern. — Fortbildungsschule, Solothurn. — Gymnase cantonal, Neuchâtel. — Hochschule, Bern. — Institut du Sacré-Cœur, Estavayer-le-Lac. — Jugendschaftskommission, Basel. — Kant. Lehreranstalt, Sarnen. — Kantonskanzlei, Schwyz. — Musée scolaire

polonais, Léopol (Lemberg). — Museo pedagogico della R. Università, Roma. — Nederlandsche Schoolmuseum. — Ratskanzlei, Appenzell I.-Rh. — Scuola pedagogica, Roma. — Sekundarschulinspektor, Bern. — Städtisches Schulmuseum, Breslau. — Töchterpensionnat Theresianum, Ingenbohl. — Université, Fribourg.

RÉCAPITULATION

DU COMPTE ANNUEL DE L'EXPOSITION SCOLAIRE PERMANENTE SUISSE

à Fribourg pour l'année 1914

DÉPENSES

		Valeur d'inventaire	
	FR. C.	FR.	FR. C.
I. Local (loyer, éclairage, chauffage, nettoyage, service domestique) .	2,198 30		— —
II. Installation et mobilier	302 70		302 70
III. Objets exposés (collection, bibliothèque, archives)	1,809 81	1,500 1,800	
			3,300 —
IV. Traitements	4,864 43		— —
V. Frais de bureau (livres, contrôles, formulaires, matériel, circulaires, rapports annuels, insertions, ports)	245 99		— —
VI. Entreprises littéraires (Collection P. Girard)	— —		— —
VII. Divers	— —		— —
Total	9,421 23		3,602 70

BILAN

Les recettes s'élèvent à	Fr. 9,167 76
Les dépenses s'élèvent à	» 9,421 23
Excédent de dépenses	Fr. 253 47

RECETTES

Solde en Caisse au 1er janvier	Fr.	62 71
I. Subsides des autorités fédérales	»	3,000 —
II. Subsides des autorités cantonales	»	5,927 80
III. Subsides des autorités communales	»	— —
IV. Subsides d'autres communes ou corporations . .	»	— —
V. Subsides des membres de la société de l'exposition	»	150 —
VI. Dons et legs	»	— —
VII. Divers.	»	25 50
Solde de la petite caisse . . .	»	1 75
Total	Fr.	9,167 76

1914. Compte de fortune

ACTIF

I.	Immeubles	Fr.	—	—
II.	Mobilier	»	7,794	—
III.	Objets exposés	»	97,355	—
IV.	Articles de bureau	»	70	—
V.	Œuvres littéraires en réserve	»	500	—
VI.	A retirer	»	—	—
VII.	Capitaux	»	—	—
VIII.	Solde actif (s'il y en a un)	»	—	—
	Total	Fr.	105,719	—

PASSIF

I.	Dettes hypothécaires	Fr.	—	—
II.	Dettes courantes	»	552	—
III.	Solde passif (s'il y en a un)	»	253	47
	Total	Fr.	805	47

ÉTAT DE FORTUNE

I.	Actif	Fr.	105,719	—
II.	Passif	»	805	47
	Fortune nette	Fr.	104,913	53

CHANGEMENTS SURVENUS DANS L'ÉTAT DE FORTUNE

I.	Fortune nette le 31 décembre 1914	Fr.	104,913	53
II.	Fortune nette le 31 décembre 1913	»	101,225	76
	Augmentation	Fr.	3,687	77

COMPOSITION

En 1897, M. Payot, parlant de l'enseignement de la composition française, disait : « Actuellement, aucune idée directrice ne préside au choix des sujets. Cet enseignement est anarchique. » Aujourd'hui, M. Payot ne pourrait plus porter la même critique, car l'enseignement de la rédaction est guidé par une idée directrice qu'on retrouve la même dans les différentes méthodes publiées ces dernières années surtout en France.

Quelle est cette idée directrice ?

« A une culture de mots substituons une culture par le fonds des choses, destinée à nous donner des observateurs sagaces et réfléchis [1]. »

[1] Jules Payot.