Zeitschrift: Bulletin pédagogique : organe de la Société fribourgeoise d'éducation et du Musée pédagogique

Herausgeber: Société fribourgeoise d'éducation

Band: 44 (1915)

Heft: 3

Rubrik: Une invitation

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 05.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

s'il avait eu connaissance que l'ennemi fût dans la forêt. Il ne le nia pas. Il se dirigea d'un pas ferme vers un poteau du télégraphe, il s'y adossa, la verdure d'une vigne derrière lui, et il reçut la volée du peloton d'exécution avec un fier sourire sur le visage. Le misérable petit poseur ! C'est pourtant dommage de voir du courage ainsi gaspillé. »

Cette lettre authentique a été extraite, par le *Times*, d'un petit volume de propagande publié et répandu par l'autorité allemande sous le titre de *Kriegs Chronik*.

UNE INVITATION

Le soussigné se fait un plaisir de convier ses anciens élèves de l'Ecole normale, ainsi que le corps enseignant fribourgeois en général, aux grandes exécutions qui vont être données prochainement, à Fribourg, sous sa direction.

La Société de chant de la ville, forte d'une septantaine de Messieurs, renforcée d'un chœur de 90 Dames et d'excellents solistes, va donner, accompagnée par l'Orchestre de la ville, 4 exécutions du chef-d'œuvre de Joseph Haydn : *Les Saisons*.

Cet oratorio classique présente, à tous égards, un intérêt de premier ordre. On pourra y jouir tantôt de chœurs fugués tout à fait en formes, tantôt de chœurs homophones, tantôt de récitatifs, de soli de sopranos, ténors, basses, trios isolés, trios avec chœur, tantôt d'interludes orchestraux admirables de facture. La musique en est très mélodique, colorée, sentimentale, descriptive à l'occasion et très prenante.

Nul doute que beaucoup ne désirent profiter de l'aubaine d'entendre à proximité, pour un prix modique, une œuvre d'aussi grande valeur artistique.

L'exécution en a été préparée avec soin et tout fait prévoir que le résultat musical correspondra à la peine. Ajoutons que ces auditions ont un but charitable.

Les journaux donneront des détails sur cet oratorio et son auteur. Il sera accordé des réductions de prix pour les sociétés qui viendraient en nombre à l'une ou l'autre des auditions des 7, 11, 14 et 16 février. Prière, dans ce cas, de s'adresser à l'avance à M. A. Dreyer, président de la Société de chant de Fribourg.

L'audition du jeudi 11 aura lieu à 8 heures du soir, au théâtre, et les trois autres à 4 heures de l'après-midi.

Joseph Bovet,
professeur à l'Ecole normale.