Zeitschrift: Bulletin pédagogique : organe de la Société fribourgeoise d'éducation et du Musée pédagogique

Herausgeber: Société fribourgeoise d'éducation

Band: 45 (1916)

Heft: 1

Rubrik: Leçons de choses prépartoires à la lecture au cours inférieur

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 04.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Leçons de choses préparatoires à la lecture au cours inférieur

PAR Sr A. [1]

LE TABLEAU ET LE MIROIR

N° 9. Page 32.

But : Nous allons voir comment on rend la chambre agréable, plaisante. Qu'avons-nous déjà dit de la chambre ?... Nous avons parlé, il y a quelques jours, des quatre murs, du plancher et du plafond. Avec quoi orner la chambre ? Pourquoi l'orner ?... Pourquoi encore ?... Nous parlerons d'abord du tableau.

I. Le tableau.

A. *Donné Concret.* — Faire observer par les enfants et énumérer : I. Le sujet du tableau de la classe. II. Ses parties. III. La matière de chacune des parties. IV. La couleur. V. La forme du tableau.

B. *Elaboration didactique.* — *Raison des parties.* — Pourquoi le tableau a-t-il un cadre ?... Pourquoi ce cadre est-il verni ?... Pourquoi y a-t-il un verre sur l'image ?... Pourquoi y a-t-il du carton ou du bois derrière l'image ?... Pourquoi les petits clous ?... Pourquoi place-t-on des tableaux religieux dans les chambres ?... Dans les salles à manger ?... Dans les chambres à coucher ?...

II. Le miroir.

A. *Donné concret.* — Comme pour le tableau : observer I. Les parties. II. La matière. III. La couleur. IV. La forme.

B. *Elaboration didactique.* — Pourquoi le miroir a-t-il un cadre ?... Le verre est différent de celui de la vitre. Qu'y a-t-il derrière le verre du miroir ?... Pourquoi ce tain est-il rouge ?... Dans quelle chambre place-t-on le miroir ?... Pourquoi ?... En avez-vous vu ailleurs ?... Boîte de toilette... Pourquoi... ? Quelques-uns ont un manche. Pourquoi ?...

Récapitulation. — I. Ce qui concerne le tableau. II. Ce qui concerne le miroir. III *a*) Pourquoi y a-t-il généralement plusieurs tableaux dans une chambre et un seul miroir ?... *b*) Définition des deux objets.

Application. — 1. Comparer les deux objets.

2. *Vocabulaire.* — Le tain, le verre étamé, le cadre, la glace, la peinture, la photographie, le portrait, la gravure, le dessin.

3. *Lecture.* — I. N° 9, page 32 : Le tableau et le miroir. II. N° 10, page 32 : Louise la vaniteuse.

[1] Institut Sainte-Ursule, Fribourg.

4. *Raconter l'histoire des trois miroirs.* — Une mère a envoyé à sa petite fille, qui est vaniteuse, I. un vrai miroir avec ce billet : Voilà ce que tu es ; II. une tête de mort avec ces mots : Voilà ce que tu deviendras ; III. une petite statue de la Sainte Vierge avec cette inscription : Voilà ce que tu dois être.

5. *Composition : Le tableau de notre classe.* — Le tableau de notre classe est..... Ses parties sont... Le cadre est en... Il est de couleur... Le tableau de notre classe représente... Il a été placé là pour... Résolution.

(*A suivre.*)

CORRESPONDANCE

TRÈS HONORÉ MONSIEUR,

Je vous envoie pour le *Bulletin* le relevé exact des comptes annuels d'une famille d'instituteur, comprenant 5 enfants, pour l'année 1915. Je puis vous en donner le détail inscrit jour pour jour.

Je suis épouvanté du résultat. Il n'est pas étonnant que beaucoup de membres du corps enseignant s'endettent, ne font leur tâche que dans la peine et les soucis continuels pour élever leur pauvre famille.

Si la chose continue longtemps sur le même pied, c'est la faillite qui attend la moitié des instituteurs.

RECETTES

Traitement annuel	Fr.	1,500	—
Cours de perfectionnement	»	60	—
Prime d'âge	»	150	—
Secrétaire ou organiste	»	100	—
Déficit pour balance	»	463	95
Somme égale	Fr.	2,273	95

DÉPENSES

Lait : 5 litres par jour à 19 centimes	Fr.	345	75
Viande	»	320	—
Pain	»	338	—
Epicerie	»	250	—
Médecin et pharmacie	»	125	50
A la caisse de retraite	»	40	—
Impôts divers, abonnements	»	38	40
Lumière électrique	»	26	—
Apprentissage de deux garçons	»	420	—
Habillements et chaussures	»	210	—
Argent de poche	»	160	30
Somme égale	Fr.	2,273	95