Les écoles du canton de Fribourg à l'Exposition nationale [suite et fin]

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Bulletin pédagogique : organe de la Société fribourgeoise d'éducation et du Musée pédagogique**

Band (Jahr): **45 (1916)**

Heft 7

PDF erstellt am: **23.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Art. 6. — L'employé reçoit un traitement annuel initial de 1,500 fr., qui peut être augmenté de 100 fr. tous les deux ans, jusqu'à 2,000 fr.

Fribourg, le 10 janvier 1916.

LA COMMISSION DU MUSÉE PÉDAGOGIQUE :

Le Secrétaire, Léon Genoud.

Le Vice-président, Julien Favre.

Les écoles du canton de Fribourg

à l'Exposition nationale

(Suite et fin.)

Instruction civique. — Ce rapport mentionne le travail intitulé « Instruction civique en images », par M. Plancherel (Vaulruz). L'album débute par l'élection du Conseil communal expliquée par des bulletins de vote, cartes civiques, photographies d'élus, extraits de procès-verbaux du Grand Conseil. Le même procédé sert à l'explication des affaires politiques cantonales et fédérales. Si les élèves ont travaillé de concert avec le maître à collectionner les documents et à confectionner l'album, on ne peut qu'approuver pleinement ce mode de faire.

Travaux manuels. — Travaux à l'aiguille.

Les *Ecoles primaires de Fribourg* ont exposé les ouvrages prescrits par le plan d'enseignement ainsi que le matériel intuitif en usage et des collections d'étoffe. Chose surprenante, les premiers essais de couture se font sur de l'étoffe très fine dont on fait compter les fils. Mentionnons tout particulièrement la claire ordonnance du plan d'enseignement.

Histoire de l'enseignement. — Fribourg fournit une collection de photographies relatives à son Musée scolaire et un riche choix d'anciens ouvrages d'enseignement.

3° Etablissements d'enseignement supérieur. — Au point de vue extérieur et matériel, l'Université de Fribourg a été représentée par des photographies de cette pittoresque ville, ainsi que des différents bâtiments universitaires et laboratoires scientifiques, de la Bibliothèque cantonale et de l'Université et des Ex. libris de la Bibliothèque. En ce qui concerne les études d'histoire, MM. les professeurs *Mandonnet* et *Steffens* ont exposé, le premier, une planche schématique relative à la méthodologie historique ; le second, les photographies des documents contenus dans son ouvrage

de paléographie latine. On a remarqué tout particulièrement une série d'aquarelles exposées par le Séminaire d'archéologie chrétienne (M. Kirsch, professeur) et représentant les anciennes catacombes de Rome. Parmi les objets relevant du domaine des sciences naturelles, nous mentionnons une série de modèles pour servir à l'enseignement de la cristallographie (professeur Baumhauer) et un certain nombre de reliefs destinés à des démonstrations de géologie (prof. de Girard). Quant aux publications des professeurs, 300 volumes de leurs œuvres ont figuré dans la salle de lecture. La Collectanea fribourgeoise mérite une mention toute spéciale. Editée par l'Université elle-même, elle compte 24 volumes de travaux scientifiques, ayant pour auteurs : MM. Allo, Arcari, Bertoni, Besson, Bistrzycki, Brunhes, Buchi, de Labriolle, Daniëls, Dévaud, Dhéré, Gariel, de Girard, Giraud, Gockel, Joye, Kirsch, Lampert, Legras, Leitschuh, Mandonnet, Masson, Nadler, Oehl, von Overbeck, del Prado, Roussel, Schnürer, Steffens, Tuor, Turmann, Ursprung, Wagner, Weiss, Zapletal, Zehntbauer, Zeiller.

4° Bibliothèque d'ouvrages d'enseignement. — Le rapport cite la brochure intitulée « Le Musée pédagogique de Fribourg : Trente ans d'existence, 1884–1913 », due à la plume de M. L. Genoud, directeur, à Fribourg. Dans un style clair et agréable, l'auteur raconte la genèse et l'état actuel de l'institution. Il attire tout particulièrement et avec raison l'attention sur la collection du R. P. Girard. L'appendice a trait à des images destinées à l'enseignement religieux et l'illustration réussie de la brochure en rehausse encore la valeur.

Parmi les exposants particuliers qui, en conformité des art. 9 et 10 du règlement, ont été déclarés hors concours le rapport cite entre autres :

MM. Baumhauer, Girardin, professeurs à Fribourg ; de l'Institut géologique et de physique de l'Université de Fribourg ; de MM. Kirsch, Mandonnet, Steffens, professeurs à Fribourg, et l'Université de Fribourg.

L'Office central de l'enseignement ménager, à Fribourg, a obtenu un diplôme de mérite pour services rendus à la cause de l'utilité publique.

Dans l'annexe du rapport figure la reproduction du graphique représentant l'organisation générale de l'instruction publique du canton de Fribourg, dont l'auteur est M. Berchier, professeur au Technicum.

Moser, Othmar.