Bibliographies

Objekttyp: **BookReview**

Zeitschrift: **Bulletin pédagogique : organe de la Société fribourgeoise d'éducation et du Musée pédagogique**

Band (Jahr): **46 (1917)**

Heft 4

PDF erstellt am: **28.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

BIBLIOGRAPHIES

Cours complet de sténographie (Système Duployé Institut), par M. Ch. Blanc, professeur à Lausanne. Un volume in-8°, broché, 2 fr. 50, relié toile, 3 fr. — Librairie Payot & Cie, Lausanne.

Quel que soit le but que l'on se propose en étudiant la sténographie, on peut arriver très vite, avec un peu d'intelligence et d'instruction, à pouvoir employer l'écriture abrégée dans la plupart des cas ordinaires. Mais il importe de suivre les bonnes méthodes, les plus simples, les plus pratiques. A cet égard, le nouveau *Cours complet* de M. Ch. Blanc est excellent parce qu'il a été d'abord employé par l'auteur dans ses leçons et par là soumis au contrôle de la pratique. On trouvera d'abord dans ce Cours l'essentiel de ce qu'il faut apprendre pour sténographier : 1° une partie théorique au cours de laquelle les exercices de transcription et de lecture permettent de juger de ce que l'on sait ; 2° une partie d'application pratique en vue de l'entraînement. En second lieu, pour le cas où l'on voudrait dépasser le second degré de la sténographie Duployé, c'est-à-dire transcrire plus de 120 mots par minute, le Cours de M. Ch. Blanc offre en sa dernière partie l'étude de la métagraphie ou sténographie abrégée.

L'écriture rapide est devenue si utile aujourd'hui que le nombreux public qui s'y intéresse réclame sans cesse de nouveaux et surtout de meilleurs manuels. Dans celui-ci, l'auteur — qui s'est inspiré des meilleurs auteurs en la matière — a en outre profité de sa longue pratique d'enseignement et de ses nombreuses expériences. Et ceci est l'essentiel pour un manuel pratique destiné à faciliter au plus grand nombre une étude si utile.

* * *

Revue des Familles, pages romandes illustrées.

Sommaire du N° du 27 janvier 1917 : Le journalisme chrétien, par Guiraud. — Le Cinéma, par X. — Les puissances occultes en Russie, par Roubakine. — L'art à l'école (C. H.), par J. — Armée suisse. — A l'avant et à l'arrière, par P. Bondallaz. — Bibliographie. — Pensée. — Faits divers. — La vérité (poésie). — Petites nouvelles. — Les revenants. — Echos de partout. — Le Reboutou (feuilleton). — Un petit vallon paisible, par Eug. Quinche. — Les inventions de la guerre. — Petite variété. — Economie domestique. — Chronique musicale. — Connaissances utiles. — Mots pour rire. — Recettes de cuisine. — Jeux d'esprit. — Administration, Butty, éditeur, Estavayer-le-Lac.