Bibliographies

Objekttyp: **BookReview**

Zeitschrift: **Bulletin pédagogique : organe de la Société fribourgeoise d'éducation et du Musée pédagogique**

Band (Jahr): **47 (1918)**

Heft 3

PDF erstellt am: **28.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

n'apprenaient pas tant de choses. Elles ne donnaient guère, avec des connaissances limitées, goutte à goutte en quelque sorte, qu'une intelligence prompte et sûre, un discernement net et délicat, les qualités qui font qu'un homme pense droit et raisonne juste. Sur ce fond de bon esprit, on s'efforçait d'étaler un fond de connaissances très générales à peu près comme on étend des confitures sur du pain.

Il ne faut pas ingurgiter des connaissances aux enfants, sans réflexion et sans distinction. On veut leur apprendre beaucoup trop à la fois, et, dans quelques années, ils n'en sauront plus rien. Que de choses nous avons sues que nous avons oubliées ! ! ! On aura bourré ces élèves de faits, de chiffres, de noms, de dates ; mais ils manqueront d'idées générales, et ce sont les idées générales qui forment la trame solide et permanente de l'instruction. Les détails, les faits, les dates, ah ! comme tout cela fuit vite de la mémoire... Il n'en reste rien au bout de quelques années. Ce qui demeure est un esprit développé et ouvert. C'est ce qu'il faut chercher à former dans l'instruction et dans l'éducation, par un programme bien conçu, bien rempli et pas trop chargé !

(Echo vaudois.)

BIBLIOGRAPHIES

Ce que chantaient nos grand'mères. Album grand 22 × 27. Illustrations de Jeanne Pfluger. Cartonné 5 fr. Librairie Payot & Cie, Lausanne.

De tout temps les enfants ont éprouvé le besoin de chanter au milieu de leurs jeux et de leurs rondes, et c'est aussi une grande ressource pour les parents de les voir se distraire ainsi. Les albums qui existaient n'étaient pas faits exclusivement pour notre pays et il devenait nécessaire d'offrir à la jeunesse romande un choix de chansons connues chez nous. C'est à quoi l'on s'est efforcé dans le présent album. Ces rondes, berceuses et complaintes de nos grand'mères ! Quelle jeune maman n'a rêvé de les avoir sous la main pour les apprendre à ses tout petits, en songeant aux douces heures du passé où elle les entendait répéter d'une voix chevrotante, en berçant une poupée chérie ! *Ce que chantaient nos grand'mères* apporte : « Il était une bergère », « Petit enfant déjà la brune », « Nous n'irons plus au bois », « Malbrough », « Les Marionnettes », « Cadet Roussel », et tant d'autres de ces naïfs et tendres couplets d'autrefois où revit l'âme même des mœurs et des choses du bon vieux temps. Il faut aussi attirer l'attention sur les illustrations de cet album : Le talent de Mme Jeanne Pfluger s'est donné libre carrière dans ces scènes aimables et riantes qui encadrent, d'une façon pittoresque, ces vieux refrains aimés de nos grand'mères.

* * *

La Revue hebdomadaire, son Supplément illustré paraissant le samedi. Librairie Plon, rue Garancière, 8, Paris. *Sommaire du N° du 12 janvier :*

Duc de Montpensier, *Les disparates.* — S. N. Watson, *L'Amérique amie des enfants de France.* — Raoul Jay, *La Semaine anglaise.* — Pierre Lasserre, *L'œuvre de Frédéric Mistral : Nerte, Le Poème du Rhône.* — Jean Morgan, *Le rêve de la vie.* — Brada, *L'ambassade anglaise en 1870.* — Henri Bachelin, *Le Serviteur.*

La France en guerre : Impressions d'un Américain, par M. André Lafargue. — Faits et idées au jour le jour. — Bibliographie.

Cette Revue ne publie que de l'inédit.

CHRONIQUE SCOLAIRE

Fribourg. — *Les communes et l'école.* — La commune du Haut-Vully vient d'accorder, pour l'année 1917, une allocation de 100 fr. à son instituteur et autant à chacune de ses deux institutrices.

Les communes de Bouloz et Rueyres-Treyfayes ont accordé à leur instituteur respectif une allocation annuelle de 100 fr.

La commune de Maules a voté une allocation supplémentaire de 100 fr. à son instituteur, et elle a fait parvenir, à tous ses ressortissants en ce moment sous les drapeaux, 5 fr. comme cadeau de Noël.

AVIS

Le personnel enseignant est informé que les ouvrages suivants :

Les grands faits de l'histoire de l'Eglise,
L'enfant bien élevé,
L'Almanach du P. Girard,

et autres mentionnés avec le programme ne sont pas en vente au dépôt; c'est par erreur et à mon insu qu'on a annoncé la vente de ces manuels par le *Dépôt du matériel scolaire, section A.*

Il est également inutile de réclamer des prix-courants; vu les changements continuels des prix, on ne peut pas en établir en ce moment.