Madone dans les bois

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Bulletin pédagogique : organe de la Société fribourgeoise d'éducation et du Musée pédagogique**

Band (Jahr): **48 (1919)**

Heft 17

PDF erstellt am: **23.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

MADONE DANS LES BOIS

I

C'est dans la forêt solitaire,
Sur un grand sapin que le lierre
Enguirlande de ses festons.
D'un petit ruisseau, l'onde pure
Fuit rêveuse sous la ramure
Avec un bruit d'oraisons.

II

Voici la Madone rustique,
L'humble Vierge à la mode antique
Qu'un artiste du temps jadis,
Le regard pur, l'âme sereine
Tailla dans le cœur d'un vieux chêne
En songeant au Paradis.

III

Partout, dans la forêt songeuse
Et sur la route voyageuse,
C'est le grand silence du soir.
Une étoile sourit tremblante
Et là-bas, au pied de la pente,
Le hameau se fait plus noir.

IV

La paix du soir et son silence
Parlent de foi et d'espérance
A tous ceux qui sur le chemin
S'en vont parfois l'âme méchante,
Le cœur las, la démarche lente,
Soucieux du lendemain.

V

Vierge si douce et si clémente,
Nous chancelons dans la tourmente,
Nos âmes penchent vers le mal.
Fais à ceux qui luttent sans trêve
Atteindre le sublime rêve
Et le céleste idéal.

Fernand RUFFIEUX.