Partie pratique

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Bulletin pédagogique : organe de la Société fribourgeoise d'éducation et du Musée pédagogique**

Band (Jahr): **49 (1920)**

Heft 3

PDF erstellt am: **28.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

on est loin de l'éducation professionnelle? C'est un acheminement. L'artisan qui désire voir prospérer ses affaires doit tenir ses comptes à jour. Il saura calculer ses prix de revient, dresser les factures de ses livraisons, établir un devis. Pour ne pas marcher au hasard, il doit se rendre compte du rendement de son travail, de sa valeur. La comptabilité doit suivre la matière première dès son entrée à l'atelier jusqu'à sa sortie et la mise en place. Le meilleur moyen d'enseigner cette branche est de l'assimiler au milieu où vit l'enfant par des exemples tirés de l'agriculture ou de l'atelier des parents d'un élève. Le maître choisira des questions faciles qu'il composera souvent lui-même. Elles seront d'autant plus appréciées parce que prises au village.

La méthode obligatoire concentre dans l'étude du français toutes les branches du programme. Si Pestalozzi formait le cœur avec des chiffres, le P. Girard, mieux inspiré, éduquait avec son cours de langue, où chaque ligne est une maxime ou une morale. L'instituteur en imprégnera son enseignement comme un sang généreux qui donne la vie et la santé. Il attirera souvent l'attention de ses élèves sur la nécessité de penser à leur avenir sous forme d'entretien ou dans des lectures expliquées, puis un exercice écrit, court et simple couronnera le travail oral.

(A suivre.)

PARTIE PRATIQUE

Exercices de grammaire, d'orthographe et de composition à tirer des morceaux de lecture (suite)

Degré moyen (Programme 1919-1920)

Le blé et le pain (chap. 11).

Nous ne répéterons plus les exercices que l'on peut faire sur les noms, les articles et les adjectifs qualificatifs.

a) **Vocabulaire :** Champ, champêtre ; — le brouillard, le nuage, la nuée, la brume ; — la charrue, la herse, herser ; — la faux, la faucheuse ; — semer, le semeur, le semoir, la semence, ensemencer, les semailles ; — un intervalle ; — le sillon, sillonner, sillonnement ; — les mauvaises herbes ; — la grêle ; — la moisson, etc.

b) **Grammaire :** 1. Les adjectifs *déterminatifs,* distinction, analyse : son champ, cette nuit ; sa tige, tous les trous, etc. — 2. Les pronoms *démonstratifs.* Exemple : Il y a loin du jour où il a confié le grain à la terre, jusqu'à *celui* où il entrera dans son champ pour la moisson. — 3. Les pronoms *possessifs.* Exemple : C'est un rude labeur que *le sien,* c'est un rude labeur que *le mien,* que *le tien,* que *le nôtre,* que *le vôtre,* etc. C'est une rude besogne que *la mienne,* ce sont de rudes travaux que *les tiens,* etc. ; continuer la permutation.

— 4. Les *verbes*. Continuer l'étude des verbes réguliers aux différents temps. Conjugaisons et permutations. En matière de conjugaison, ne prendre que deux ou trois temps à la fois et conjuguer ensemble deux verbes de terminaisons différentes. Exemple : *Promener* la herse et *étendre* du fumier. — *Mettre* la farine dans le pétrin et la *délayer* dans l'eau tiède. — *Jeter* les morceaux à droite et à gauche et les *reprendre*. — *Pétrir* la farine et la bien *humecter*. Ce chapitre se prête à l'étude de la plupart des temps, en particulier le futur, le conditionnel présent et passé, l'impératif, le présent du subjonctif. — 5. Remarques particulières sur certains verbes : se *le*ver, pro*me*ner, *se*mer, *ge*ler, commen*ce*r, rava*ge*r, *voi*r, appe*le*r, délay*er*, je*ter*, *mettre*. — 6. L'étude du *participe passé* (si les élèves connaissent bien la conjugaison des temps).

La fourmilière (chap. 34).

a) **Mots et expressions :** Des ouvrières *infatigables*. — Un édifice. — Un souterrain. — Des oiseaux *avides* d'œufs de fourmis. — *L'assiduité* au travail. — Etre *désœuvré*. — Fainéant.

b) **Les familles de mots :** *Fourmi*, fourmilière, fourmiller (verbe), fourmi-lion, fourmillement, fourmillers (nom).

Infatigable, fatigue, se fatiguer. (Remarque sur la présence du *a* et du *u*.)

Repos, reposer, reposoir.

Souterrain, *terre*, *terrer*, *terrain*, en*terrer*, en*terrement*, dé*terrer*, terrestre, terroir, territoire, terrasse, terrassier, terrassement. (Présence des 2 *r*.)

Oisif, oisive, oisiveté, oiseux, oiseuse.

c) **Grammaire :** 1. Les noms, les compléments de noms, les déterminatifs et les adjectifs qualificatifs.

2. Leçon sur les *personnes* des verbes. Exemple : *a)* La *fourmilière est* grande. — *b)* *Tu ne vois* qu'une partie de la demeure. — *c)* Les *fourmis* y *déposent* des provisions de vivres. — *d)* *Je vois* des fourmis déposant des fardeaux. — *e)* *Nous devons* gagner notre vie comme elles. — *f)* *Vous ne restez* jamais oisive. Leçon sur les personnes (rôles) des verbes et sur les nombres. — Exercices d'application. (Guide N°s 264 à 269.)

3. Etude de l'*adverbe*. Exemples : *a)* Quelques-uns en sont *très* avides. — *b)* Des fardeaux *beaucoup plus* grands qu'elles. — *c)* Le Créateur est *toujours* occupé du soin... — *d)* Tu *ne* vois *qu'*une partie de leur demeure. — *e)* Vous *ne* restez *jamais* oisive. Leçon sur l'adverbe, sur sa fonction, les espèces. — Exercices d'application. (Guide N°s 399 à 408.)

4. Etude de la *préposition : a)* Les prépositions servant à unir les *compléments indirects au verbe*. — *b)* Les prépositions servant à unir les *noms compléments* aux *noms complétés*. (Exercices d'application à prendre dans n'importe quel chap. étudié.)

5. Leçon sur les *pronoms personnels* ou sur les *pronoms indéfinis*, ou récapitulation sur tous les pronoms.

6. *Répétition* ou *leçon* sur la distinction entre l'infinitif et le participe passé des verbes de la 1re conjugaison. (Tous les chap. se prêtent à cette étude : nous n'y reviendrons pas.)

7. *Occupé*. Tous les mots commençant par *oc* prennent *deux c*, excepté *océan*, *oculiste*, *oculaire*, *ocre*.

d) **Sujets de rédaction :** 1. Transformer ce dialogue en une description. — 2. Décrire une fourmilière rencontrée dans une promenade à la forêt. — 3. Dialogue entre la fourmi et l'enfant.

H. Currat.