Zeitschrift: Bulletin pédagogique : organe de la Société fribourgeoise d'éducation et du Musée pédagogique

Herausgeber: Société fribourgeoise d'éducation

Band: 49 (1920)

Heft: 4

Buchbesprechung: Bibliogaphie

Autor: Favre, Julien

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 12.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

BIBLIOGRAPHIE

Gonzague de Reynold, *Cités et pays suisses,* troisième série, un volume de 304 pages, librairie Payot, Lausanne, prix 5 fr.

L'activité littéraire de M. Gonzague de Reynold est d'une étonnante fécondité. Professeur à l'Université de Berne, il donne des cours solidement documentés, présentés sous une forme séduisante qui captive les nombreux auditeurs ; l'un de ces derniers, un jour, s'efforça de me peindre l'impression enthousiaste qu'il ressentait au pied de la chaire de son maître préféré, et ce maître si goûté était M. de Reynold. Dramaturge, il vient de composer la *Gloire qui chante,* dont les nombreuses représentations ont suscité une admiration justifiée. Enfin, prosateur ou poète, il donne toutes les années au public lettré un ouvrage ou l'autre, toujours bien accueilli des critiques impartiaux.

Celui qu'il vient d'éditer sous le titre de *Cités et pays suisses* achève le tableau poétique, que M. de Reynold avait entrepris. Avec ses deux aînés, il forme un tryptique destiné à faire connaître la Suisse, sa patrie qu'il aime ardemment, dans ce qu'elle a de plus beau, de plus noble et de plus élevé. Dans son périple, l'auteur s'arrête, suivant l'heureuse expression de M. Paul Seippel, « aux paysages parlants », à ceux qui évoquent une idée féconde ou un grand souvenir historique. Genre particulier, qui n'est pas simplement de la géographie, de l'histoire ou du lyrisme, mais un peu de tout cela savamment amalgamé et dosé avec art par un chimiste captivant. L'historien ne s'arrête pas aux connaissances vulgarisées des manuels employés dans les écoles ; il visite plutôt les archives de la ville où il se trouve, feuillette les vieux livres couverts de poussière et en sort un ou plusieurs traits particulièrement caractéristiques. Géographe, dans le volume que nous signalons, il visite les principales cités de la Suisse centrale, Lucerne et ses principales localités, les trois petits cantons primitifs, Zoug, les bords du Rhin et Zurich, mais il ne va point partout avec le souci d'être complet; une haute fantaisie le conduit aux endroits riches en souvenirs religieux et patriotiques, où il s'arrête, s'assied sur une ruine antique et le crayon à la main, ressuscite le passé de la vieille Suisse catholique et patriarcale, qu'il admire et dont il partage les convictions avec une fermeté de principe qui exclut toute couardise. Littérateur enfin, M. de Reynold écrit avec une plume que distinguent deux principales qualités qui paraissent s'opposer, la précision du dessin entrepris et l'éclat de la couleur, l'art difficile de trouver la métaphore qui fait voir les choses et les met sous les yeux. Avant tout, dit M. Seippel, « M. de Reynold est un lyrique. Ses phrases tendent naturellement à prendre le rythme du poème en prose ; ses alinéas se groupent en strophes. Et c'est bien un poème qu'il vient d'achever », un poème très beau, où l'on trouve, sous une forme irréprochable, les nobles pensées d'un Suisse qui aime la religion de ses pères et dont la flamme patriotique monte très haut.

Julien FAVRE.

* * *

Nomenclature des journaux, revues, périodiques français paraissant en France et en langue française à l'étranger, publiée par l'Argus de la Presse. — Un volume in-8 de 329 pages. Bureaux de l'Argus, 37, rue Bergère, Faubourg Montmartre, Paris.

Après une préface, où l'auteur fait ressortir l'influence exercée dans tous les domaines par une publicité savamment organisée, cet ouvrage donne la nomenclature des quotidiens de Paris; il indique leur origine, leur couleur politique, les directeurs et les principaux collaborateurs. Dès le second chapitre, les renseignements sont moins copieux; d'ordinaire, on donne le titre, l'adresse de la rédaction et la périodicité. C'est à ces brèves indications que l'on se bornera en général pour les régionaux des villes de France, les journaux et les périodiques de l'Alsace et Lorraine, ceux de province et des colonies. La dernière partie du volume est consacrée aux journaux paraissant en langue française dans le reste du monde. C'est dans cette partie que l'on trouve ce qui concerne la Suisse; la nomenclature est aussi complète que possible.

* * *

La Revue des Familles. — Journal bimensuel illustré paraissant le samedi. Administration : H. Butty et Cie, imprimeurs-éditeurs, Estavayer. Rédacteur délégué : P. Bondallaz, Fribourg.

Sommaire du 31 janvier :

Quand on est mort, tout est mort, par L.-A. Watelet. — Les cloches (poésie), par G. de Smet. — A travers la France et la Belgique dévastées (suite), par X. — M. le professeur V. Schwaller, chanoine de Notre-Dame. — L'aviation militaire à Dübendorf, R. E. — Nouvelles expériences de téléphonie sans fil (Dr A. G.). — Les engins de guerre comme abateurs d'arbres (Dr A. G.). — La petite chanoinesse (feuilleton), suite, par M. Delly. — La dernière fantaisie de Tante Hop (variété), suite, par H. de Fonseca. — Bahnhof (variété), Louis Darmont. — Bibliographies. — Faits divers. — Echos. — Recettes pratiques. — Mots pour rire.

* * *

Annales fribourgeoises. — Revue fribourgeoise d'histoire, d'art et d'archéologie, publiée sous la direction de Fr. Ducrest, Fribourg, Fragnière, frères, éditeurs.

Sommaire du N° 6, novembre-décembre 1919 :

Au seuil de la huitième année. — Le bâtiment dit l'Académie (1762-1890), par Georges Corpataux. — Catalogue des Avoyers, Bourgmaîtres, Bannerets, Trésoriers et Chanceliers de Fribourg au XVIme siècle, par Pierre de Zurich. — La famille Alex (suite), par Paul Æbischer.