Chants du programme 1921-1922

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Bulletin pédagogique : organe de la Société fribourgeoise d'éducation et du Musée pédagogique**

Band (Jahr): **50 (1921)**

Heft 15

PDF erstellt am: **28.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Applications que l'on peut faire

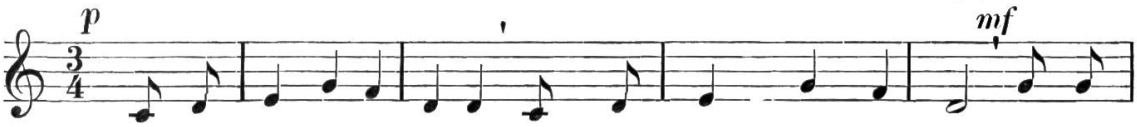
Au deux cours. — 1. Relever le résumé
2. Lecture d'un trait particulier de la vie du Bienheureux. — Miracle ou autre.
3. IIme promenade scolaire (*croix, trajet,* etc.), sur l'un des contreforts nord du Gibloux.
4. Dessin de la « croix du Mystère ».
5. Rédactions diverses, propres à chaque cours.
6. Chant d'un cantique au Bienheureux. X.

CHANTS DU PROGRAMME 1921-1922 [1]

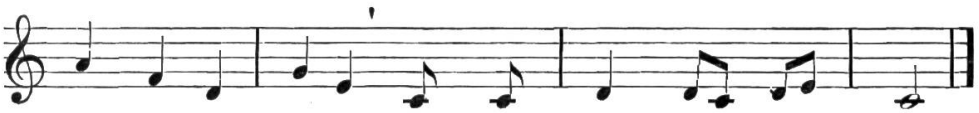
A. Cours inférieur

I. Le printemps.

Modéré. — Mél. populaire.



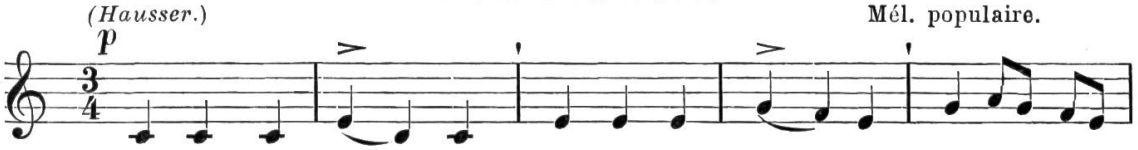
1. La na - ture est si bel - le, Le prin - temps nous sou - rit; Le so-
2. Sous le chaume et le marbre Dieu ré - pand ses fa - veurs; L'oi-seau
3. Rien ne trouble et n'al-tè-re Cet ac - cord gra - ci - eux; Tout est
4. Le blé mon-te a - vec l'herbe, Le chêne a - vec la fleur; Le pe-



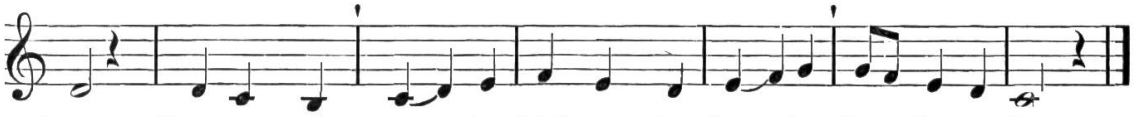
leil nous ap - pel-le, Tout re - naît tout fleu - rit.
chan - te sur l'arbre, La gaî - té dans les cœurs.
joie et lu - miè - re Sous la voû - te des cieux.
tit, le su - per - be, Tout bé - nit le Sei - gneur.

II. Voici l'aurore.

(Hausser.) — Mél. populaire.



1. Voi - ci l'au - ro - re; El - le co - lo - re Nos monts si
2. Al - lons, jeu - nes - se, De l'al - lé - gres - se! Cou-rons aux
3. Quand l'a - lou - et - te Monte et ré - pè - te Son gai re-



beaux; Ter-re ri - an - te, L'oi-seau te chan- te Sur les co-teaux.
champs! Là, tout est vi - e, Tout nous con - vi - e Aux joy-eux chants.
frain; Chantons comme el - le: La vie est bel - le, A son ma- tin!

[1] Voir *Bulletin* du 15 mai 1921.