# Bibliographie

Objekttyp: **BookReview**

Zeitschrift: **Bulletin pédagogique : organe de la Société fribourgeoise d'éducation et du Musée pédagogique**

Band (Jahr): **53 (1924)**

Heft 7

PDF erstellt am: **23.05.2024**

**Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

**Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

**http://www.e-periodica.ch**

# BIBLIOGRAPHIE

*Etudes,* revue catholique d'intérêt général, ab. un an : 40 fr. ; six mois : 21 fr. (argent français) ; 5, Place Mithouard, Paris (VII^me^).

*5 mars.* — H. du Passage : Les Juifs et le capitalisme moderne. — M. Vaussard : Notes sur le mouvement littéraire de la nouvelle Italie. — D^r^ Génévrier : Famille et tuberculose. — Ad. d'Alès : Mélanges thomistes. — J. Boubée : Le Canada et son clergé aux débuts du régime anglais. — Rouët de Journel : La société des concerts du Conservatoire. — J. Olphe-Gaillard : Le navire-école de la marine marchande. — Y. de la Brière : La Chambre du 16 novembre et la politique religieuse. — Revue des livres.

*20 mars.* — Raoul Plus : Le sens catholique. — L. Roure : Occultisme, spiritisme, théosophie. — H. du Passage : Les Juifs et le capitalisme moderne. — M. Vaussard : Notes sur le mouvement littéraire de la nouvelle Italie. — H. Dugoud : Si la Chine voulait. — L. de Mondadon : La formation littéraire de Louis Veuillot. — J. Boubée : Le mouvement religieux en Espagne. — Revue des livres.

*5 avril.* — A. Valensin : La dialectique des Pensées de Pascal. — P. Henriot : Le Byronisme. — D^r^ Grimbert : Le développement psychique de l'enfant et son orientation professionnelle. — H. du Passage : La morale des affaires. — J. Paget : Dans les Carpathes ; les Roussines. — H. Salomé : Le théâtre chrétien aux journées d'art religieux. — Y. de la Brière : La voix de l'épiscopat français. — Revue des livres.

* * *

A. Baumgartner, *Das zweite Jahr Deutsch,* Orell Füssli, Zürich, 4 fr.

C'est le second livre d'un manuel pour apprendre l'allemand, dont nous avons annoncé le premier livre, il y a quelques mois.

* * *

Victor Beaume : L'*Harmonium classique.* Série de pièces variées pour harmonium ou orgue sans pédales obligées. — Fœtisch, Lausanne.

M. Victor Beaume a eu l'heureuse idée de constituer un recueil de pièces classiques, dont le premier volume paraît en ce moment. Ce sont les plaintes de Schumann, certaines harmonies graves de Schubert, la plénitude religieuse et sereine de Mendelssohn ; ce sont les déploiements pompeux de Liszt, et enfin quelques morceaux de spécialistes de l'harmonium (Merkel, Brosig, Lemmens, Rinck, etc.) manifestent les ressources de l'instrument, dont les voix se poursuivent et s'opposent parfois dans ce style fugué où passe le souvenir du grand orgue.

## SOCIÉTÉ DES INSTITUTRICES

**Réunions mensuelles.** — *A Fribourg :* Jeudi, 1^er^ mai, à 2 ½ heures, à la Villa Miséricorde.

*A Bulle :* Jeudi, 8 mai, à 2 ½ heures, à l'Ecole ménagère.

*A Romont :* Jeudi, 22 mai, à 2 ½ heures, à l'Ecole ménagère.