L'enseignement de la rédaction à l'école primaire

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Bulletin pédagogique : organe de la Société fribourgeoise d'éducation et du Musée pédagogique**

Band (Jahr): **53 (1924)**

Heft 10

PDF erstellt am: **30.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

27. Cartographie : le canton de Glaris.

28. Graphique représentant les cantons des Alpes d'après l'étendue du territoire. (Consulter Rosier.)

29. Graphique représentant les cantons des Alpes au point de vue du nombre des habitants.

30. Croquis coté d'une boîte aux lettres ou d'un nichoir.

31. La coupe de l'appareil récepteur du téléphone.

32. Dessiner les écussons des trois cantons primitifs. Les grouper avec l'écusson fédéral. Dessin sans les signes particuliers. Les couleurs suffisent.

N.-B. Les examens de dessin pédagogique en 1924 seront organisés sur la base des questions qui précèdent. Les candidats auront la faculté de présenter au jury des travaux préparatoires exécutés à domicile et utilisés dans la pratique de leur enseignement.

Fribourg, le 22 mai 1924.

La Direction de l'Instruction publique.

QUESTION MISE A L'ÉTUDE

En mai 1925, la Société fribourgeoise d'Education tiendra, à Châtel-Saint-Denis, sa réunion bisannuelle. Le Comité soumet aux membres du Corps enseignant, comme travail pour 1924, la question suivante : La rédaction à l'école primaire, laquelle sera étudiée d'après le plan publié ci-dessous. Les dates suivantes sont indiquées pour l'envoi des travaux : travaux individuels : 15 novembre ; rapports d'arrondissement : 1er janvier.

Fribourg, le 15 juin 1924.

Le Secrétaire : R. Progin.

L'enseignement de la rédaction à l'école primaire.

A. PRINCIPES GÉNÉRAUX

1. Importance de la composition comme moyen d'expression des idées. — 2. Faiblesse de la composition dans nos écoles : principales causes de cette faiblesse. — Moyens de vaincre les difficultés qui se présentent : méthode active et rationnelle ; heureux choix des sujets ; utilisation des textes ; formation graduée à la narration orale ; correction fructueuse des exercices ; développement du style et de l'initiative de l'écolier.

B. MISE EN PRATIQUE DE LA MÉTHODE

1. Choix et adaptation des sujets à traiter ; exemples. — 2. Recherche des matériaux ; pratique de l'observation ; coordination

et amplification des idées. — 3. Travail personnel de l'élève. — 4. Procédés de correction les plus profitables : moyens individuels et collectifs. — 5. Application graduée de la méthode à chacun des trois degrés de l'école primaire. — 6. Analyse critique des modèles.

C. DISCUSSION DE QUELQUES POINTS

1. Utilité et forme des exercices oraux. — 2. Valeur de l'étude des textes et de leur assimilation dans l'esprit de l'enfant. — 3. Le goût de la lecture et son développement; répercussion pratique. — 4. Le nouveau livre de lecture du IIme degré; son efficacité au point de vue de l'étude de la langue maternelle.

D. CONCLUSIONS PRATIQUES

POUR LES VACANCES

Les vacances approchent et les projets heureux de repos, de détente viennent adoucir les labeurs de la fin d'une année scolaire et éclairer les soucis de l'examen.

Aux institutrices de la ville et de la campagne en quête d'un lieu de séjour agréable, d'un repos réconfortant, d'un milieu gai et simple, nous rappelons la Maison de vacances de l'Union des travailleuses ouverte, comme l'année dernière, à Bennewyl, dans la Singine, du 1er juillet au 15 septembre. Plusieurs institutrices se sont inscrites et toutes y seront les bienvenues. Le prix de pension est modeste ; 3 fr. 50 pour quatre bons repas ; le logis est confortable ; le site est délicieux.

Les inscriptions sont reçues, à partir du 1er juillet par Mlle Von der Weid, Maison de vacances, **Bennewyl, près d'Alterswyl.**

Ne recherchez pas beaucoup de conseils, mais prenez un conseiller qui vous conseillera simplement et que vous écouterez. Si vous en écoutez beaucoup, vous voudrez tous les suivre ; et quand vous voudrez agir, vous ne trouverez que doute et incertitude. *Sainte Catherine de Sienne.*

Le passé, nos pères l'ont fait ; à nous de faire l'avenir. *Mgr Ireland.*

Vous ne savez rien, si vous ne savez que commander, que reprendre, que corriger. *Fénelon.*

L'égoïsme des enfants gâtés. — ... « Mathieu n'avait que trop de dispositions à la dureté implacable de l'égoïsme et à la fourberie de la comédie sentimentale — ces deux vices fonciers des enfants mal élevés. L'enfant gâté s'habitue à se considérer comme le centre du monde. Il perd le contrôle de ses désirs. Tout lui est dû et tout lui est permis. Ayant observé que sa gentillesse a aisément raison des résistances de ses trop faibles éducateurs, il apprend à jouer cette gentillesse. Ses grâces et ses chatteries ne sont plus que des impostures utilitaires. Comme il arrive aux simulateurs, il se rend de la sorte incapable de vérité. Tous les crimes de la vie privée sont au terme de cette dépravation dont le principe semble bien innocent... » Paul Bourget (*Anomalies*).