Nouveau programme de Grammaire (degré moyen)

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Bulletin pédagogique : organe de la Société fribourgeoise d'éducation et du Musée pédagogique**

Band (Jahr): **53 (1924)**

Heft 8

PDF erstellt am: **28.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

NOUVEAU PROGRAMME DE GRAMMAIRE

(Degré moyen)

I. La proposition

1. La proposition d'action.
2. La proposition d'état.
3. Le verbe.
4. Le sujet.
5. Le complément, sans distinction.
6. L'attribut.
7. La proposition négative. (Pour varier la forme des applications.)
   Revision.

Etude graduée des signes de ponctuation.

II. Les trois éléments principaux

8. Les mots qui nomment les personnes, les animaux, les choses.
9. Les mots qui disent comment sont les personnes, les animaux, les choses.
10. Les mots qui disent ce que font les personnes, les animaux, les choses.

a) Le Nom

11. Le nom commun et le nom propre.
12. Le nom peut être sujet, complément, attribut.
13. Le..., un... : genre masculin ; la..., une... : genre féminin.
14. Un seul..., une seule... : singulier ; les..., des..., plus..., pluriel, avec mention sommaire de l'article.

b) Adjectif qualificatif

15. Accord en genre.
16. Accord en nombre.
17. Emploi comme attribut ou qualificatif direct du nom.
    Revision.

c) Le Verbe

18. Le verbe s'accorde en nombre avec son sujet.
19. Première idée du pronom.
20 Les trois personnes grammaticales.
21. Le verbe s'accorde en nombre et en personne avec son sujet.
22. Passé..., présent..., futur.
23. Le présent. Radical et terminaison.
24. L'imparfait.
25. Le passé simple.
26. Le futur.
27. Les verbes être et avoir. (Les 4 temps simples seulement.)

Groupe en *e* seulement.

28. Le complément d'objet. (Peut être un pronom.)
29. Sa forme directe et indirecte (mention de la préposition).
30. Le complément de circonstance (mention de l'adverbe).
Revision.

III. Etude complémentaire

a) Les Déterminatifs

31. Le nom déterminé.
32. Le complément du nom (préposition).
33. L'article défini (élidé, contracté).
34. L'article indéfini : un..., des..., une.
35. Pour montrer les objets : ce..., cet..., cette..., ces.
36. Pour dire qui possède les objets : son..., sa..., ses..., (ces... ses).
37. Pour indiquer le nombre d'objets.
38. Pour déterminer vaguement.

b) Féminin du nom et de l'adjectif

39. Les noms et les adjectifs qui prennent – e –; ceux qui doublent la consonne.
40. Les noms et les adjectifs en *euse* et en *ce*.
41. Féminins irréguliers. — Revision.

c) Pluriel du nom et de l'adjectif

42. Les noms et les adjectifs en au..., eau..., eu.
43. Les noms et les adjectifs en al..., ou..., ail.
44. Pluriels irréguliers. — Revision.

IV. Les formes de la proposition

45. La proposition interrogative. — Le point d'interrogation.
46. L'ordre grammatical. — L'inversion.
47. Le sujet, le complément, l'attribut multiple (conjonct. de coord.)
Revision.

V. Les éléments de la proposition

a) Le Verbe

48. Le présent des 3 groupes de verbes en ... e..., is..., s...
49. L'imparfait » » » »
50. Le passé simple » » » »
51. Le futur » » » »
52. L'impératif » » » »
53. Le passé composé » » » »
54. Le participe passé, 1er cas, assimilé à l'adjectif.
55. Le participe passé, 2me cas, assimilé à l'attribut.

56. Le participe passé, 3me cas, avec le, la, les complém. (rester dans la proposition simple).
57. Le participe et l'infinitif.
58. Les formes active, passive, pronominale.
59. Les verbes en ... cer..., ger..., yer..., ier.
60. Les verbes en ... eler..., emer..., eser..., eter..., ever.

b) Le pronom

61. Les pronoms en général — le pronom personnel.
62. Pronoms et adjectifs démonstratifs.
63. Pronoms et adjectifs démonstratifs, possessifs.
64. Pronoms et adjectifs indéfinis. — Revision.
65. Etude récapitulative sur les mots variables et invariables.

N.-B. — Tout le programme est conçu de manière à rester dans le cadre de la proposition simple. Cette dernière réunit tous les faits grammaticaux importants. C'en est assez pour occuper utilement les écoliers du cours moyen pendant trois ans. Ceci ne veut pas dire qu'il faut les empêcher d'employer les formes non encore étudiées ; on doit même corriger leurs fautes sur ce point comme sur les autres, mais il y a loin entre l'usage spontané, instinctif que les enfants en font et l'étude raisonnée qui fera l'objet des leçons de langage et des exercices écrits. On ne peut tout apprendre à la fois : enseigner, c'est choisir.

La Commission du Livre de lecture.

BIBLIOGRAPHIE

Le Rythme, Méthode de Jacques-Dalcroze, Institut Jacques-Dalcroze, 44, Terrassière, Genève, 1 fr.

C'est un numéro spécial (février 1924) de la revue mensuelle de l'Institut rythmique, qui expose clairement aux profanes les principes et les avantages de la méthode Jacques-Dalcroze de gymnastique rythmique. Le fascicule contient, dans sa seconde partie, une imposante suite d'appréciations flatteuses de pédagogues des deux hémisphères.

* * *

Les Feuilles d'Hygiène et de Médecine populaire. Revue mensuelle paraissant à Neuchâtel. Editions Victor Attinger. 1 an : Suisse 3 fr. 50. Etranger 4 fr. 75.

Sommaire des Nos de janvier et février : A nos lecteurs : Dr Eug. Mayor. — Quand et comment la guérison de la scoliose est possible. — La nouvelle orientation de la lutte antituberculeuse. — Quelques renseignements pratiques sur les microbes. — L'usage des stupéfiants. — L'innervation des dents. — Les aphtes. — Combattre la fatigue physique par les mouvements. — La marche est-elle favorable à la digestion. — Hygiène de l'oreille chez l'enfant. — A quelle heure doit-on prendre les médicaments ?

Recettes et conseils pratiques dans chaque Numéro.

Numéro spécimen gratis et franco sur demande.

* * *

Franz Abt. *12 Duos avec accompagnement de piano.* Adaptation française de J. Bovet. Edition Fœtisch, frères, S. A., Lausanne.

Nous pouvons considérer quelque peu Franz Abt comme des nôtres, puisque, bien qu'Allemand d'origine, il a séjourné à Zurich pendant d'assez longues années En tous cas, son souvenir est resté vivant en Suisse allemande et sa musique y est fort appréciée. Certaines de ses œuvres sont même passées au rang des trésors populaires, tels les chœurs d'hommes, les lieder, les duos avec accompagnement de piano. Ce sont précisément douze de ces duos que nous offre la Maison d'édition Fœtisch. Le professeur Joseph Bovet a pourvu à leur adaptation française par un texte très heureux, plein de fraîcheur et d'entrain. C'est bien le tour littéraire qui convenait à cette musique aimable, coulant claire comme une source d'eau vive. Aucune recherche, mais une spontanéité de bon aloi. La musique d'Abt, mise à notre portée par J. Bovet, recevra le plus brillant accueil de tous les anciens élèves de leur cher professeur de l'Ecole normale.

* * *

Une brochure-souvenir des fêtes du *couronnement de Notre - Dame de Bourguillon*, vient de paraître chez MM. Fragnière, frères, Fribourg.

Elle contient : 1° l'exposé du motif du couronnement ; 2° un résumé historique des bienfaits de N-D. de Bourguillon ; 3° le récit des inoubliables journées d'octobre — la journée du samedi, du dimanche, qui était la fête du Rosaire, le pèlerinage des malades, la grande journée du lundi — et enfin, 4° les résultats obtenus suivant l'enquête officielle. Le texte, richement illustré, est précédé d'une lettre-préface de S. G. Monseigneur l'Evêque. Prix de vente : exemplaire isolé, 90 cent. ; 5 ex. au moins, 80 cent. ; 10 ex. au moins, 70 cent. Pour commandes plus importantes, réduction à débattre.

* * *

M. Grange : *La Cigale et la Fourmi*, saynète pour enfants en 2 tableaux, musique de E. Jaques-Dalcroze. — Jobin et Cie, Lausanne.

Mme Marguerite Grange a eu l'idée de grouper quelques-unes des rondes de Jaques-Dalcroze en une saynète dont les deux principaux personnages lui ont été fournis par la fable de La Fontaine, *La Cigale et la Fourmi.* Autour de la cigale, un chœur d'insectes, qui chantent la joie de vivre au soleil. La fourmi mène un chœur de sœurs revêches, qui célèbrent les bienfaits moins excitants de l'économie. Comme nous sommes dans le pays des contes, la Belle au Bois dormant vient prononcer une sorte de moralité, fait comprendre aux insectes voltigeurs que leur gaieté ne doit pas leur faire oublier le soin du lendemain, et exhorte les fourmis à tempérer leur austère vertu d'un peu de charité.

* * *

La grippe, comment la prévenir et la guérir. 1 ex. 10 ct. ; rabais pour commandes plus fortes. Büchler et Cie, Berne.

Ce petit opuscule condense sous une forme à la fois concise et claire les conseils médicaux les plus importants au sujet de la manière de prévenir et traiter la grippe.