Centenaire de Pestalozzi

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Bulletin pédagogique : organe de la Société fribourgeoise d'éducation et du Musée pédagogique**

Band (Jahr): **56 (1927)**

Heft 5

PDF erstellt am: **28.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

3. Le choix de la division est libre, mais on n'en peut suivre qu'une seule.

Ecole active : L'instituteur enseignant des élèves de 3me et de 4me années a avantage à suivre le cours du degré moyen.

4. Le travail dure 8 heures par jour, sauf le samedi, dont l'après-midi est libre.

5. L'inscription se paie à la Direction du cours, après l'acceptation, mais au plus tard avant le 1er juillet (compte de chèques postaux I. 3781, Genève).

Inscriptions.

1. Les inscriptions se font au moyen du formulaire ci-après que l'on peut aussi se procurer auprès des Départements cantonaux de l'Instruction publique et des Musées scolaires de Zurich, Bâle, Berne, Lausanne, Locarno, Neuchâtel et Fribourg.

2. Tous ceux qui désirent suivre ce cours adresseront leur formulaire, jusqu'au 1er avril au plus tard, au Département de l'Instruction publique de leur canton. Pour tous les autres renseignements, on est prié de s'adresser au directeur du cours.

3. C'est aux participants eux-mêmes à faire les démarches nécessaires pour obtenir une subvention de leur canton ou, éventuellement, de leur commune.

CENTENAIRE DE PESTALOZZI

Le canton de Fribourg a célébré modestement, mais dignement et sincèrement le centenaire de la mort de Pestalozzi. Ce fut un noble cœur et un génial pédagogue au point de vue de la psychologie de l'enfance et de la méthodologie de l'enseignement élémentaire. Une leçon a fait connaître sa vie à tous les écoliers ; un congé en a renforcé le souvenir ; une collecte perpétuera son nom dans une maison pour enfants menacés de la poitrine. Nous en publierons le résultat dans nos prochains numéros.

A Fribourg, une séance organisée par la Direction de l'Instruction publique et la Commission des écoles de la ville a réuni à la Grenette environ quatre cents personnes, enfants des classes supérieures, des écoles secondaires, instituteurs, les orphelins et les orphelines justement à leur place pour célébrer leur grand ami.

M. le syndic Aeby s'est chargé d'ouvrir la séance et de souligner la signification de cette commémoration. A l'exemple d'une inlassable et délicate bonté à l'égard des petits abandonnés, qui saute aux yeux de qui lit la vie la plus abrégée de Pestalozzi, M. le syndic Aeby a joint la leçon d'une indomptable persévérance à recommencer des expériences que l'insuccès jetait régulièrement à bas. Alors que la mort aurait dû le trouver dans la plus désolante des déceptions, il avait confiance quand même et justement ; cent ans plus tard, nous sommes en train de réaliser sa pensée et son œuvre.

M. l'abbé Dévaud, directeur de l'Ecole normale, parle de Pestalozzi, pédagogue de la famille. M. Alphonse Aeby, professeur à Hauterive, dépeint le génie littéraire de l'auteur de *Léonard et Gertrude*. M. Joseph Jordan, professeur au Collège, situe l'homme dans son temps et spécialement dans ce XVIIIme siècle finissant, dont il subit si fort l'influence.

L'orchestre du Collège St-Michel, sous la direction de M. le professeur Stöcklin, ouvrit et ferma la séance, tandis que les orphelins de M. Hug coupèrent de leurs voix fraîches la série des discours. Ce fut une belle et digne journée, qui ne nous semble avoir cédé en rien à ce qui se fit dans les autres cantons.