Composition de la Semaine suisse

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Bulletin pédagogique : organe de la Société fribourgeoise d'éducation et du Musée pédagogique**

Band (Jahr): **56 (1927)**

Heft 14

PDF erstellt am: **28.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Composition de la Semaine suisse

Comme les années passées, le comité-directeur de la Semaine suisse propose anx écoliers un sujet de concours de composition, qui est intitulé :

D'OÙ PROVIENNENT MES HABILLEMENTS ?

Les deux meilleures copies doivent être envoyées avant le 31 janvier 1928 au Secrétariat général de la Semaine suisse, à Soleure.

Le Secrétariat donne les indications suivantes :

« Laissez les élèves réfléchir et trouver eux-mêmes quelles parties de leur habillement sont fabriquées en Suisse. Montrez-leur que chez nous non seulement le coton, la laine et la soie sont filés et tissés, mais que nous avons aussi une bonneterie de qualité et des fabriques de bas et de gants. Parlez-leur de l'industrie de la chaussure, de la fabrication des chapeaux, de la confection des habits, du linge de corps, etc. Que vos élèves songent également au travail du tailleur, de la lingère, du cordonnier, etc., qu'ils tâchent d'apprendre à mieux connaître ces métiers. »

PONCTUALITÉ

Que la classe du matin, comme celle du soir, commence toujours à l'heure réglementaire, et que le maître ne se laisse, sous aucun prétexte, distraire de l'accomplissement de son devoir. Cela est très important, au point de vue de l'action à exercer sur les enfants et sur les familles. En classe, chaque exercice doit se faire à l'heure exacte ; si on se permet de modifier, selon les circonstances, l'ordre qui a été établi une fois pour toutes, on tombe dans l'arbitraire, et l'application des programmes se fait un peu au hasard. Pour les élèves comme pour les maîtres, l'exactitude est une habitude, que l'on acquiert facilement quand on veut bien faire quelques efforts. Si certaines personnes laissent plus ou moins à désirer sous ce rapport, cela tient à leur tempérament, à leur mentalité spéciale, qui leur fait remettre *à tout à l'heure* ce qu'ils pourraient faire *tout de suite.* Il suffit d'un peu d'énergie pour réagir contre cette tendance naturelle qui peut se manifester également, en dehors de la classe, dans les rapports des instituteurs avec les autorités scolaires ou administratives.

Si nous insistons sur l'exactitude, c'est que nous la considérons comme une qualité très précieuse au point de vue des relations sociales. Un de nos amis, un de nos correspondants, nous donne un rendez-vous, que nous acceptons pour une heure déterminée ; il n'y vient qu'avec un retard d'une heure ou deux. Que penserons-nous de lui, et quelle sera notre disposition d'esprit pour le recevoir ? Comment jugerons-nous également les fournisseurs qui négligent de tenir la promesse qu'ils nous ont fait de nous envoyer des marchandises à une date indiquée ?

Tous les élèves de nos écoles deviendront des agriculteurs, des artisans, des commerçants, des fonctionnaires, etc. Quelle que soit leur situation sociale, ils ne réussiront dans la vie que s'ils sont ponctuels. Il est, par conséquent, nécessaire que l'école primaire fasse contracter aux enfants qu'elle reçoit l'habitude de faire toute chose en temps voulu ; avec de la bonne volonté et une énergie suffisante, on y arrive facilement.