Bibliographies

Objekttyp: **BookReview**

Zeitschrift: **Bulletin pédagogique : organe de la Société fribourgeoise d'éducation et du Musée pédagogique**

Band (Jahr): **60 (1931)**

Heft 10

PDF erstellt am: **28.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Faisons fête au jeune auteur. Que chacun prenne une carte postale, l'envoie à Hauteville, à l'adresse de M. Clément Fontaine, instituteur, avec une ou plusieurs souscriptions. Ce sera 3 fr., mais pour l'automne ; d'ici là, nous avons le loisir d'en faire l'épargne. Et ce sera, pour les jours gris de novembre, une lecture qui déridera le front et rajeunira les yeux. Les gens pratiques se diront qu'il doit y avoir dans ces quelque 250 pages une vingtaine de compositions inédites à tirer, dont MM. les Inspecteurs se délecteront, lors de leurs prochaines visites. E. D.

BIBLIOGRAPHIES

Etudes, revue catholique d'intérêt général, bimensuelle. Abon. pour la Suisse : un an, 60 fr. ; six mois : 31 fr. (argent franç.), 15, rue Monsieur, Paris, VIIme.

5 mai. — P. Doncœur : Presbytères de France. — P. Lhande : Le changement de régime en Espagne. — M. Pontet : Réflexions sur la prose moderne. — V. Dillard : La Banque des règlements internationaux. — P. Dudon : Souvenirs d'explorations lointaines à la Bibliothèque nationale. — Y. Thiberge : Plant d'oliviers. — M.-J. Rouët de Journel : Les disques de Solesmes et Mgr Casimiri. — Y. de la Brière : Cent ans de liberté d'enseignement. — Revue des livres.

20 mai. — H. du Passage : Malthus s'est-il trompé ? — J. Seeler : Etienne Dolet. — M. Pontet : La prose moderne (fin). — R. Brouillard : Eugénisme. — J. Clémence : Louis de Broglie et la mécanique ondulatoire. — A. de Parvillez : La bataille autour de Léon Bloy. — Revue des livres.

* * *

Feuilles d'hygiène et de médecine populaire. — Attinger, Neuchâtel. Abonnement : 4 fr. 80.

Avril 1931. — Les vitamines et le problème des vitamines. Dr T. Gordonoff. — Notes et nouvelles : L'indication des légumes verts et des fruits dans la constipation. — Une nouvelle méthode thérapeutique : la mycothérapie. — Recettes et conseils pratiques : Le brillant du parquet rapidement obtenu. — Parfait nettoyage des carafes. — Poudre contre l'eczéma des nourrissons.

Chroniques diverses.

Paroles de soldat.

Les vétérans de 1870-1871 se sont réunis pour fêter le 60me anniversaire de la garde des frontières et de l'entrée des « Bourbakis » en Suisse.

A Berne, à Aarau, près de 400 de ces vieux soldats, dont les plus jeunes ont 80 ans, se sont retrouvés dans une atmosphère de chaude sympathie et de cordialité. Salués avec respect par les chefs de la jeune armée, par les autorités, par les cadets, au son des musiques militaires et des chœurs, ils ont entendu chanter la voix de leur jeunesse.

La presse a rendu compte de ces cérémonies ; mais, ce qu'aucun communiqué ne saurait rendre, c'est la profonde et bienfaisante impression de ces journées. Une joie sereine et grave éclairait ces visages que transfiguraient les souvenirs.