Zeitschrift: Bulletin pédagogique : organe de la Société fribourgeoise d'éducation et du Musée pédagogique

Herausgeber: Société fribourgeoise d'éducation

Band: 63 (1934)

Heft: 7

Buchbesprechung: Bibliographie

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 15.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

La **Schweizer-Schule,** notre confrère catholique de la Suisse alémanique, a pris grande allure depuis janvier 1934. Plus que son format, d'ailleurs, son contenu est impressionnant. Ses articles substantiels précisent avec vigueur les principes de la pédagogie catholique, et, à leur lumière, définissent les attitudes pratiques en face des problèmes actuels. La *Schweizer-Schule* est animée par toute une pléiade d'éminents collaborateurs. Nos meilleurs vœux pour ses vingt ans d'activité.

BIBLIOGRAPHIE

Glossaire des patois de la Suisse romande, Neuchâtel et Paris, Editions Victor Attinger, 1932.

Ce neuvième fascicule comprend, dans l'ordre alphabétique, les mots situés entre *apothicairerie* et *arc-en-ciel.* Mine précieuse de renseignements sur les mots, leurs variantes, leurs nuances multiples, souvent sans équivalent en français ; surtout dans le domaine des mots qui désignent des instruments de travail et dans celui des mots qui expriment un caractère psychologique : voyez *apôtre,* ou *arabe !*

M. Paul Aebischer apporte une importante collaboration à ce fascicule.

* * *

Macleod : *Le songe d'une nuit d'été et autres contes de Shakespeare. — Le Marchand de Venise et autres contes de Shakespeare.* — 2 volumes reliés toile, collection *Ma jolie bibliothèque,* le vol. Fr. 4.—. Librairie Payot.

Voici, à l'intention de la jeunesse, un choix des plus belles pièces de Shakespeare, présenté en deux volumes ; c'est un acheminement à la lecture des œuvres du grand poète dramatique. Lecture attrayante, divertissante ou palpitante selon les récits : source profonde de poésie, de fantaisie. L'auteur résume avec un rare bonheur et une parfaite clarté la trame d'une douzaine de pièces de Shakespeare ; il fait passer du tragique au comique, évoquant les figures les plus caractéristiques de son théâtre. Chaque pièce étudiée acquiert une unité surprenante. Le *Marchand de Venise* devient le tableau de la situation des Juifs au moyen âge ; *Macbeth,* c'est en quelques pages l'analyse de cette âme ambitieuse ; de *Roméo et Juliette,* ce portrait si exact de la vie des cités italiennes au XIVme siècle, s'exhale un délicieux parfum romanesque que ne manqueront pas de savourer les lecteurs.

Quel mouvement, quelle variété, quelle puissance de vérité se dégagent de ces pages. Nulle autre imagination humaine n'a su créer de tels héros ! Les principales pièces de Shakespeare sont racontées avec charme en même temps qu'avec exactitude et conscience.

Plus qu'aucune autre étude littéraire, la lecture de ces morceaux est propre à enrichir l'imagination des jeunes lecteurs, à les fortifier dans la vertu et à détruire en eux les pensées égoïstes.

SOCIÉTÉ DES INSTITUTRICES

Réunion mensuelle. — A Fribourg, jeudi 3 mai, à 2 h., au Pensionnat Sainte-Ursule.