Zeitschrift: Bulletin pédagogique : organe de la Société fribourgeoise d'éducation et du Musée pédagogique

Herausgeber: Société fribourgeoise d'éducation

Band: 64 (1935)

Heft: 2

Rubrik: Société des institutrices

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 04.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

J'imagine l'embarras que nous éprouverions, vous et moi, si nous devions choisir les quelque 400 pages de textes que contient *Mes lectures*. Et mettez qu'ils doivent être à la portée des élèves, comme le sont tous ceux-ci. — « Il ne manque pas de bons auteurs ! » Oui, mais cela, à mon sens, aggrave la difficulté. Que choisir, que rejeter ? Comme Harpagon dans sa démence : « Où courir, où ne pas courir ? » Et quand les textes sont choisis, les difficultés sont-elles résolues ? Un gros point d'interrogation court sur plus d'un morceau : celui-ci plaît à la commission, à quelques membres de la commission seulement, peut-être ; mais plaira-t-il aux principaux intéressés, les enfants ? Car là est le dernier et l'unique critère. Un livre admirable, sur lequel les élèves n'auraient qu'envie de bâiller, serait un effort méritoire, mais, à coup sûr, inutile.

Eh bien ! nos élèves en sont enchantés. Et, de plus, nous ne trouvons rien, absolument rien qui nous paraisse avoir usurpé l'accueil de ces pages. Ce témoignage n'est peut-être pas vain. C'est l'aveu d'un jeune. Nos souvenirs d'école primaire ne sont pas encore devenus de la préhistoire, il nous est très loisible de penser, à certains moments, avec notre esprit de quinze ans. Et nous trouvons, dans *Mes lectures*, ce que nous aimions, disons, ce que nous aurions aimé, à cet âge. Cela, évidemment, certains l'ont cherché et trouvé, mais... ailleurs.

* * *

En même temps que le choix des morceaux, la question de l'illustration le côté pratique : impression, reliure, tout cela était des chats à fouetter, des lièvres à chasser sur des pistes multiples.

Vous figurez-vous ce que cela représente ? Chaque gravure a coûté des heures de travail, de réflexion, de discussion. M. Overney, professeur à l'Ecole normale, qui s'occupait de la question de l'illustration du livre, a renvoyé sans faiblesse plusieurs croquis, et même plus d'une fois, pour le seul amour du bien fini, pour qu'une gravure soit, en même temps que de la beauté, l'illustration précise du chapitre qu'elle devait accompagner.

Disons bien vite que les artistes qui travaillaient, n'ont pas refusé de recommencer, pour l'une ou l'autre, jusqu'à la cinquième esquisse. N'est-ce pas édifiant ? La vue d'une telle réussite nous encourage et l'effort dont elle reste la preuve nous réconforte.

* * *

Il y aurait beaucoup à dire et à écrire sur *Mes lectures*. Les réflexions que l'on peut faire sont de plus d'un genre. Mais gardons un peu d'encre pour une autre fois, car la matière en est comme le champ de maître Jean... « C'est le fonds qui manque le moins. »

MAURICE KRITTY.

AVIS OFFICIEL

Convocation concernant le IVme arrondissement :

Conférences régionales :

à Praroman, pour la rive droite, le lundi 28 janvier, à 14 h. 1/4.
à Farvagny, pour la rive gauche, le mardi 29 janvier, à 13 h. 1/2.

L'inspecteur, M. BERSET.

SOCIÉTÉ DES INSTITUTRICES

Réunion mensuelle. — A Fribourg, jeudi 17 janvier, à 2 h., au Pensionnat Sainte-Ursule.