Société des institutrices

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Bulletin pédagogique : organe de la Société fribourgeoise d'éducation et du Musée pédagogique**

Band (Jahr): **64 (1935)**

Heft 6

PDF erstellt am: **28.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

nies de vacances pour enfants de Genève. Les boules de neige, la cueillette des baies, le ballet des pommes de terre prouveront que nos enfants de campagne sont aussi souples et aussi sensibles à la rythmique que les autres.

Si, comme il sied en ce pays, vous avez l'œil ouvert et l'oreille tendue, vous pouvez avoir dès maintenant un avant-goût du festival : tout le village s'y est préparé et les collègues de la région, qui par le chant, qui par le pinceau, apportent à M. Andrey, instituteur, leur discrète mais fidèle collaboration.

« Chante, Grandvillard » est une leçon de patriotisme, présentée selon les lois pédagogiques du concret, du spontané, du vivant. Les maîtres et maîtresses qui, pour la course scolaire annuelle, conduiront leurs enfants à ce spectacle, leur révéleront un domaine insoupçonné de grandeur et de beauté et les rempliront d'une joie profonde et bienfaisante.

D. F.

Brochures pour l'enseignement agricole

Pendant de nombreuses années, l'école fribourgeoise a été très pauvre en manuels scolaires. Les maîtres ont dû réaliser des prodiges avec le fameux « Livre unique » dont la disparition n'a pas fait verser la moindre larme de regret.

Ces dernières années, par contre, nous avons assisté avec joie à l'éclosion de plusieurs manuels, tous plus intéressants les uns que les autres, et qui rendront de précieux services aux maîtres et aux élèves : séries de calcul, livre de chant, livres de lecture, manuel de branches civiques, etc.

L'enseignement postscolaire dispose, lui aussi, de manuels intéressants. C'est ainsi que l'Institut agricole de Grangeneuve, en collaboration avec des maîtres dévoués, a édité deux brochures élégantes et solides, destinées aux élèves des cours complémentaires agricoles, mais qui seront d'une grande utilité à tous les jeunes gens de la campagne. Une troisième brochure sera mise en vente l'automne prochain.

Ces brochures ont le grand mérite d'être bien adaptées aux besoins de notre agriculture et d'être peu coûteuses (50 ct. à 1 fr. l'ex.).

Voici les matières traitées dans les deux déjà parues : Le sol. Les engrais. Les façons culturales. Le drainage. La culture herbagère. Les céréales. Les plantes sarclées. L'arboriculture.

Nous ne pouvons que les recommander chaudement à tous les maîtres chargés de cours complémentaires ; elles sont en vente à Grangeneuve.

L. D.

SOCIÉTÉ DES INSTITUTRICES

Réunions mensuelles. — A Fribourg, jeudi 11 avril, à 2 h., au Pensionnat Sainte-Ursule.

A Estavayer, jeudi 11 avril, à 3 h., au Pensionnat du Sacré-Cœur.