Tour d'avion pédagogique...

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Bulletin pédagogique : organe de la Société fribourgeoise d'éducation et du Musée pédagogique**

Band (Jahr): **66 (1937)**

Heft 3

PDF erstellt am: **28.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

mieux leur tâche concrète d'hommes, mais dans le destin temporel que la Providence leur assigne, donc comme travailleurs des mains dans ce domaine restreint de la nature qu'en les plaçant là où ils sont Dieu a mis à leur disposition, et qu'ils doivent connaître pour en tirer parti par le travail intelligemment fait.

E. DÉVAUD.

TOUR D'AVION PÉDAGOGIQUE...

... **L'Educateur** aura désormais comme rédacteur en chef M. Albert Rudhart, instituteur à Genève.

... A l'occasion de l'Exposition internationale de Paris, aura lieu, du 23 au 31 juillet, un **Congrès international de l'Enseignement primaire** et de l'Education populaire. Les travaux seront divisés en huit sections : 1. Philosophie générale de l'éducation populaire ; 2. Psychologie appliquée à l'éducation populaire ; 3. Les méthodes de l'enseignement ; 4. Education nationale et coopération internationale ; 5. Préparation, formation, culture du personnel ; 6. Installation matérielle de l'école ; 7. Les techniques nouvelles ; 8. L'éducation populaire.

... Les **langues** qu'on parle le plus :

	aujourd'hui :	**il y a cent ans :**
Anglais	160 millions	20 millions
Allemand	85 »	32 »
Espagnol	50 »	35 »
Français	45 »	32 »
Italien	45 »	21 »
Turc	24 »	30 »
Flamand	15 »	6 »
Suédois	7 »	3 »
Danois	5 »	2 »

... Le corps enseignant primaire et secondaire, ainsi que toutes les personnes qui s'intéressent à l'enseignement du dessin, seront enchantées d'apprendre que M. le professeur **Rothe,** de Vienne, viendra à Lausanne, du 15 au 30 juillet 1937, donner son IXme cours international de **dessin.**

M. Rothe, comme chacun le sait, est connu dans le monde entier ; il a été appelé presque dans tous les pays à exposer aux éducateurs sa nouvelle méthode, et nous sommes certains que nombreux seront les instituteurs et professeurs qui tiendront à profiter de cette bonne aubaine.

Le prix du cours, qui ne dépassera en tous cas pas 50 fr., n'est pas encore fixé ; il dépendra du nombre des participants. Cette somme sera réduite si les participants sont assez nombreux.

Les inscriptions seront reçues jusqu'au 25 février par Mlle L. Rochat, institutrice, La Sallaz, sur Lausanne.

« Le grand pédagogue viennois Richard Rothe, écrit M. Ferrière, a su tirer parti de toutes les données de la science et de la pratique. Il part de la spontanéité enfantine ; il ne la brutalise pas ; il n'impose pas les vues de l'adulte. Mais il éveille tout de même le sens de l'observation. Par là il attribue un rôle actif à ce besoin de l'enfant de comprendre et d'être compris, de se critiquer lui le premier, afin de n'être pas critiqué par les autres. Comparer sa création et la réalité objective, tel me paraît être le noyau vivant de la méthode de R. Rothe. »