Zeitschrift: Bulletin pédagogique : organe de la Société fribourgeoise d'éducation et du Musée pédagogique

Herausgeber: Société fribourgeoise d'éducation

Band: 66 (1937)

Heft: 4

Rubrik: Concours

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 09.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

CONCOURS

La Société fribourgeoise des maîtres et maîtresses de gymnastique, dans le but d'enrichir notre répertoire de rondes et ballets, ouvre un concours auquel peuvent participer tous les membres du corps enseignant fribourgeois et notamment MM. les professeurs de gymnastique enseignant dans le canton de Fribourg.

Il s'agit de l'interprétation rythmique pour ronde ou ballet de 3 chants de l'*Ecolier chanteur*, soit les N° 145 : *Marche des écoliers*, 146 : *Tout le monde travaille*, 148 : *La gymnastique.*

Conditions du Concours :

1. Chaque participant peut interpréter les 3 chants proposés ou seulement un ou deux, à son gré.
2. Les travaux ne seront pas signés mais ils porteront une devise ou un nom d'emprunt.
3. Dans une deuxième enveloppe, fermée, le participant donnera son nom et son adresse ainsi que la devise ou le nom d'emprunt se trouvant au bas des travaux présentés.
4. Les travaux seront examinés par un jury composé d'un musicien, d'un maître de gymnastique et du président de la société. Les meilleurs travaux seront primés.
5. Les résultats de ce concours seront publiés dans le *Bulletin pédagogique.*
6. Envoyer les travaux à M. Gérard Goumaz, président de la S. F. M. G. à Corminbœuf, pour le 15 avril 1937. L'enveloppe portera la mention : « Concours de la S. F. M. G. ».

Pour la S. F. M. G.

Le secrétaire-caissier : H. Maillard.

Le président : Gérard Goumaz.

BIBLIOGRAPHIE

Fr. André Gigon, *Renaissance* — Aux Editions de la Renaissance rurale, Fribourg, 1937.

Impossible de résumer un résumé. Or ce petit livre est un résumé. Un résumé, par un théologien, des jugements qui s'imposent au paysan chrétien de Fribourg lorsqu'il regarde le monde moderne. Et un résumé dont les parties ne sont pas très étroitement liées, bien que groupées autour de cinq noyaux : le but naturel de notre vie terrestre, la famille, la profession, l'Etat, l'Eglise. Sur chaque point, deux aspects : les erreurs dont nous avons été ou sommes encore imbus, les déviations auxquelles nous nous sommes plus ou moins laissé entraîner, puis les redressements nécessaires en vue d'une Renaissance.